*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*
Якуб КОЛАС

№ 15 (1828)
Чацвер, 29 студзеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец: УП «Народная воля»
Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -4...-2, снег, уначы — -8...-6, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — -6...-4, без ападкаў, уначы — -4...-2, снег; у Гродне ўдзень — -7...-5, снег, уначы — -5...-3, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — -1...+1, снег, уначы — -8...-6, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — -1...+1, уначы — -7...-5, на працягу сутак — снег; у Магілёве ўдзень — -1...+1, снег, уначы — -8...-6, без ападкаў.

www.meteo.by

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Сергей КОВАЛЕВ:

«У власти есть только один способ отмыться от этих подозрений — полная прозрачность расследования»

В минувшие выходные под Минском прошел Большой форум правозащитников. В нем участвовали гости из Литвы, Украины, Молдовы, Польши, а также представители известных правозащитных организаций "Международная амнистия" и "Хьюман райтс вотч".

Однако самым большим сюрпризом стало появление на форуме **Сергея КОВАЛЕВА** — известного российского правозащитника и руководителя специального подкомитета Парламентской ассамблеи Совета Европы, который занимается обстоятельствами исчезновения известных политиков в Беларуси.

Сергей Ковалев любезно согласился ответить на вопросы журналистов, касающиеся белорусских проблем. Однако в самом начале беседы предупредил, что вряд ли скажет что-то новое:

— Белорусская общественность не меньше меня осведомлена о том, *что делал наш подкомитет и что делал спецдокладчик по юридическим вопросам ПАСЕ г-н Христос Пургуридес*. Он опубликовал свой предварительный доклад.

— Вы так и не приехали в Беларусь как руководитель подкомитета. По чьей вине это произошло?

— Я не знаю точно, кто принимал решение... Сообщал мне об этих решениях г-н Коноплев **(вице-спикер Палаты представителей. — Ред.)**, с которым мы вели странную переписку. Сначала на наш запрос по поводу того, что мы хотим провести очередное заседание в Минске, потому что тут бы могли найти возможность пригласить на заседание должностных лиц, последовал отказ. Мне сказали, что я как председатель могу приехать. Я продолжал настаивать, чтобы приехал не я один, а весь подкомитет или часть подкомитета. Я не отказывался приехать, я это считал недостаточным. У органов ПАСЕ тоже есть свой регламент работы...

Мы продолжали получать отказы. Мотивы были странные. Единственный мотив, который я запомнил: мол, это очень острая проблема, если в Беларусь приедет весь подкомитет, то Минск возбудится. А этого не надо. Кому не надо и почему не надо, я так и не понял.

Тогда подкомитет обратился к комитету по юридическим вопросам ПАСЕ с просьбой назначить спецдокладчика. Им был назначен мой заместитель, г-н Пургуридес. Прекрасно. Г-н Пургуридес обратился к официальному Минску с уведомлением о своем намерении посетить Минск в качестве спецдокладчика. Мы написали, что хотим приехать вместе. Последовал ответ, что г-н Пургуридес может приехать, а Ковалеву — не надо. Я очень удивился, мы снова написали в Минск. Ответом была беседа с г-ном Коноплевым. Г-н Коноплев говорил, что г-ну Ковалеву предлагалось приехать. Он не приехал. А теперь его приезд нежелателен. Почему нежелателен?..

(Окончание на 2-й стр.)

ТРАГЕДЫЯ

Будуць шукаць «стрэлачніка»?

Пазаўчора ўдзень было дакладна вядома, што падчас трагедыі ў Краснаполлі загінулі двое — 16-гадовы Віктар Баброў і 53-гадовы выкладчык фізкультуры Пётр Любашэнка. За жыццё яшчэ двух школьнікаў — хлопца і дзяўчыны, якія аказаліся пад столлю, што абрушылася ў спартыўнай зале, выратавальнікі змагаліся да апошняга...

Іх змаглі дастаць з-пад бетону толькі каля сямі гадзін вечара. На жаль, ужо мёртвых.

Учора ж раніцай аднаўленчыя работы на месцы трагедыі былі пачаты ізноў — для расчысткі завалаў задзейнічалі некалькі дзесяткаў аўтакранаў і іншай спецыяльнай тэхнікі, каля 400 работнікаў Міністэрства па надзвычайных сітуацыях і іншых службаў.

Сёння некаторыя сцвярджаюць, што адной з асноўных прычын абрушэння школы стала тое, што металічная балка, на якую апіраліся пліты, што накрывалі спартыўную залу, не вытрымала цяжару снегу і абвалілася. Сумна і ў той жа час страшна робіцца, калі гэта і на самай справе так. Школа была не 50-гадовай халупай, а, прабачце за афіцыёз, аб'ектам, які быў зданы ў эксплуатацыю толькі ў верасні 2002 года.

— СШ № 1 — новая, асноўчана яна была проста цудоўна, — кажа дырэктар суседняй школы. — Пачалі яе будоўлю даўно, гадоў дзесяць таму. Затым закансервавалі, а пасля знайшлі сродкі і хуценька дабудавалі. Памятаю, падчас адкрыцця школы было вельмі шмат гасцей, начальства, здаецца, усё было нармальна...

— Многія жыхары Краснаполля кажуць, што ўсе ў пасёлку яшчэ раней прадказвалі: "З такой будоўляй рана ці позна гэтая школа абрушыцца..."

— Ведаеце, я спісваю такія размовы на эмацыянальны, шокавы стан людзей. Адразу пасля абрушэння залы наогул казалі, што загінула каля паўшколы навучэнцаў.

Учора ж карэспандэнт "Народнай волі" звязаўся і з дырэктарам трагічна вядомай 1-й школы **Людмілай ЗАЙКО.**

— Людміла Уладзіміраўна, прайшлі суткі пасля трагедыі...

— Так, і вы павінны разумець мой стан... Тут працуе ўвесь абслугоўваючы персанал школы, у 2-й школе пачынаем заняткі з вучнямі ў другую змену. Прабачце, няма часу... Тэлефануйце вечарам па гэтым жа тэлефоне, бо зараз я і начую ў школе.

Адзін з відавочцаў, які працаваў пазаўчора на месцы трагедыі, расказаў мне, што праз 40 хвілін пасля "ЧП" у той жа спартыўнай зале планавалася правесці агульны збор школьнікаў для падвядзення вынікаў паўгоддзя. Калі гэта так, то памеры трагедыі маглі б быць непрадказальнымі...

Зрэшты, час пакажа: хто ж на самай справе вінаваты ў гэтай трагічнай сітуацыі? Калі толькі не перакладуць віну на "стрэлачніка".

Пракуратура Магілёўскай вобласці ўзбудзіла крымінальную справу па фактам парушэння праектаў, нормаў і стандартаў пры правядзенні будаўніча-мантажных работ падчас ўзвядзення будоўлі.

Алесь СІВЫ.

Сумныя лічбы...

У ліквідацыі наступстваў надзвычайнай сітуацыі ў Краснаполлі былі задзейнічаны 72 адзінкі аўтатэхнікі, 75 супрацоўнікаў органаў унутраных спраў, 261 работнік Міністэрства па надзвычайных сітуацыях і 120 арганізацый і іншых службаў раёна.

З Мінска на месца здарэння прыбылі два верталёты з ратавальнікамі, кінолагамі, медыцынскімі работнікамі і спецыяльнай тэхнікай. Пра гэта паведаміла ўпраўленне інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС Беларусі.

Паводле звестак МУС, у школе адбылося абрушэнне жалезабетоннага перакрыцця спартыўнай залы сярэдняй школы №1. У выніку загінулі настаўнік фізкультуры (1950 г.н.), вучань 10-га класа (1987 г.н.), вучаніца 10-га класа (1987 г.н.) і вучань 9-га класа (1988 г.н.).

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Жизнь уцелевших детей вне опасности

Поздно вечером во вторник в 9-ю клиническую больницу Минска с переломом позвоночника был доставлен 15-летний Саша Якушев. Еще восемь учащихся Краснопольской школы №1 находятся в районной больнице.

Стоит сказать, что медицинская служба в тот день сработала безупречно. В момент трагедии в Краснополье по служебным делам находился главный хирург Могилевской области Валентин Протасевич. Когда стало известно, что произошло в школе №1, Валентин Кириллович возглавил работы по оказанию медицинской помощи. В течение получаса в Краснополье прибыли 8 бригад в составе хирургов и анестезиологов из близлежащих районов: Черикова, Костюковичей, Климовичей и других. Чуть позже приехали врачи из Могилева.

Первыми из столицы на место трагедии прибыли хирурги БелНИИ травматологии и ортопедии. В 11 часов им стало известно о том, что произошло в Краснополье. А уже через пять минут дежурный нейрохирург **Александр Кандыбо** и ведущий нейрохирург института, кандидат медицинских наук **Анатолий Петренко** в сопровождении машин спецподразделения "Стрела" были на пути на аэродром в Липки, что под Минском.

Мне удалось поговорить с **Анатолием ПЕТРЕНКО**.

— Мы прилетели в Краснополье в 14.30, — рассказал Анатолий Максимович. — Там уже работали специалисты Могилевской области. Нашей бригадой руководил замминистра здравоохранения **Виктор Колбанов**.

Мы обследовали всех детей. Тех, кто в момент обвала крыши находился в спортзале, спасти уже было невозможно. Остальные ребята получили легкие травмы.

— Анатолий Максимович, как очевидец Вы можете сказать, что все-таки там произошло?

— В момент обвала была перемена, детишки уже носились по коридорам. Только несколько человек были в спортзале, четверо из них погибли. Легкие ушибы, травмы, ссадины получили те, кто оставался в раздевалке.

Самый "тяжелый" среди всех детей — Саша Якушев, он тоже был в спортзале. У мальчика черепно-мозговая травма, ушиб почки, перелом позвоночника без осложнений. Но, несмотря на такой диагноз, его состояние не вызывает серьезных опасений. Тем не менее было решено перевезти мальчика в Минск, в детское нейрохирургическое отделение 9-й клинической больницы.

Когда мы улетали, в местной больнице находилось 8 человек. Пятеро детей были госпитализированы сразу. Троих чуть позже привели родители. Врачи местной больницы обошли дома всех уцелевших детей.

Мария ЭЙСМОНТ.
Фото ByMedia.net

СТРАСБУРГ—МІНСК

Хрыстос ПУРГУРЫДЭС:

«Да тых, хто маўчыць, свабода сама па сабе не прыходзіць...»

Еўропа падтрымала жорсткую рэзалюцыю па зніклым у Беларусі

Юрыдычны камітэт Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы (ПАСЕ) аднагалосна прыняў праект справаздачы "Зніклыя людзі ў Беларусі", падрыхтаваны летась спецдакладчыкам ПАСЕ Хрыстосам Пургурыдэсам. Сама справаздача будзе цяпер прадстаўлена на вясенняй сесіі ПАСЕ ў красавіку гэтага года. Падчас пасяджэння ў Страсбургу таксама ўхвалена прапанова не пускаць дэпутатаў беларускага Нацыянальнага Сходу на пасяджэнні ПАСЕ, прычым не толькі ў афіцыйным, але і ў неафіцыйным статусе.



Нагадаем, што дэпутат з Кіпра **Хрыстос Пургурыдэс** двойчы наведваў Беларусь, сустракаўся са сваякамі зніклых і з афіцыйнымі асобамі. Потым ён падрыхтаваў дзве справаздачы — пра ўціск на сродкі масавай інфармацыі ў Беларусі і пра зніклых палітыкаў і журналіста — Юрыя Захаранку, Віктара Ганчара, Анатоля Красоўскага і Зміцера Завадскага. У праекце справаздачы Х. Пургурыдэса прыводзіўся змест яго гутарак з генеральным пракурорам Беларусі Віктарам Шэйманам, міністрамі Юрыем Сіваковым і Уладзімірам Навумавым, намеснікам старшыні Палаты прадстаўнікоў Уладзімірам Канаплёвым, іншымі адказнымі асабамі, зроблены шматлікія спасылкі на дакумент, які быў напісаны ад рукі генералам Лапацікам, на заявы, зробленыя былым кіраўніком турмы Алкаевым, на загад об прэвентыўным затрыманні палкоўніка Паўлічэнкі і г.д.

Сп. Пургурыдэс прыйшоў у сваёй справаздачы да высновы, што адказнымі беларускімі ўладамі не было праведзена незалежнае даследаванне знікненняў апазіцыянераў. Наадварот, перамовы, якія ён правёў у Мінску, прымусілі яго лічыць, што на вышэйшым дзяржаўным узроўні схавалі сапраўдную падаплёку знікненняў. Спецдакладчык ПАСЕ лічыць, што вышэйшыя дзяржаўныя чыны могуць быць самі замешаны ў гэтых знікненнях. Х.Пургурыдэс звяртаўся да Савета Еўропы з заклікам дамагчыся ад беларускіх улад незалежнага даследавання вышэйзгаданых знікненняў, а таксама патрабаваў адстаўкі генпракурора Беларусі Віктара Шэймана.

І вось нарэшце папярэдні мемарандум "Зніклыя асобы ў Беларусі" стаў канчатковай справаздачай і афіцыйным дакументам Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы.

На страсбургскім пасяджэнні юрыдычнага камітэта ПАСЕ прысутнічаў і намеснік старшыні Аб'яднанай грамадзянскай партыі **Яраслаў Раманчук**, які прадстаўляў там народную кааліцыю **"5+"**. Сп. Раманчук лічыць вельмі важным рашэнне юрыдычнага камітэта, а таксама мяркуе, што *"ўвага Савета Еўропы да Беларусі будзе ўсё больш павялічвацца"*, і адзначае, што ў прынятым мемарандуме даецца *"рэкамендацыя Савету міністраў Савета Еўропы разгледзець санкцыі супраць Беларусі"*.

У інтэрв'ю БелаПАН Хрыстос Пургурыдэс адзначыў, што ўхваленне даклада ў камітэце стала *"зразумелым і гучным пасланнем беларускім уладам"*. Паводле яго слоў, падчас знаходжання ў Мінску ён пастаянна адчуваў прысутнасць беларускіх спецслужбаў. *"Беларускі народ заслугоўвае лепшага, але ўсё ў руках самога народа. Да тых, хто маўчыць, свабода сама па сабе не прыходзіць"*, — заявіў парламентарый.

Дарэчы, цікавую прапанову падчас пасяджэння ў Страсбургу зрабіў былы прэзідэнт Албаніі Салі Берыша. Ён прапанаваў увесці забарону на выдачу віз для А.Лукашэнкі і яго акружэння. Але гэтая прапанова не была прынята. Пакуль...

У выніковым мемарандуме юрыдычнага камітэта ПАСЕ прапаноўваецца замарозіць усе кантакты з Палатай прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу, у тым ліку нефармальныя, калі тая не створыць камісію па расследаванні выпадкаў знікнення людзей і не зробіць крокаў па адхіленні ад пасады чыноўнікаў, якія падазраюцца ў дачыненні да гэтых фактаў.

Як паведамляюць у прэсслужбе АГП, у Страсбургу таксама адбыліся сустрэчы прадстаўніка **"5+"** Я. Раманчука са старшынямі групы сацыялістаў **Тэры Дэвісам** і групы еўрапейскай народнай партыі **Рэнэ ван дэр Ліндэнам.** Апошні адзначыў: *"Добра, што вы працуеце ў кааліцыі, — гэта вельмі важны сігнал для Еўропы"*.

Алесь СІЛІЧ.

ТЕМА ДНЯ

Газовый триллер

По информации российской газеты "Время новостей", руководитель "Белтрансгаза" г-н Пётух готов был покупать газ у монополии по тем же ценам, что и у независимых производителей, то есть по 46 долларов за тысячу кубометров. В то время как "Газпром" хочет 50 долларов, а платить за транзит он согласен по 76 центов за транспортировку 1 тыс. кубометров на 100 км. По расчетам концерна, за поставленный газ он должен получить около 450 млн долларов "живыми" деньгами. Еще 150 млн. долларов пойдут в рамках бартерного зачета за транзит через Беларусь. Менеджеры "Газпрома" утверждают, что будут жестко настаивать на этой пропорции. При этом речь идет о прошлогоднем объеме поставок — 10,2 млрд. кубометров. Еще 8,3 млрд. кубометров своих потребностей белорусское правительство будет удовлетворять за счет "Итеры" и "Транснафты". Правда, пока не ясно, по каким ценам.

Вице-президент "Транснафты" Юрий Котов заявил газете "Время новостей", что у его компании заключен годовой контракт с "Белтрансгазом" по цене 46 долларов. "Мы не будем его пересматривать", — твердо сказал он. Источник в "Итере" был менее категоричен: "Наша компания платит "Газпрому" за транзит, поэтому по определению не может продавать газ дешевле монополии". Правда, представитель "Итеры" не стал говорить о возможных параметрах повышения цены.

Заключение контракта с "Газпромом" на новых условиях остро ставит вопрос о платежеспособности белорусского бюджета. Владимир Путин объявил, что дал правительству поручение рассмотреть возможность выделения государственного межправительственного кредита Беларуси для решения проблемы закупок российского газа.

Белорусский бюджет верстался из расчета платежей по 36 долларов за тысячу кубометров газа (ставка пятого пояса РФ) на весь объем закупок. Таким образом, дефицит средств для закупок по рыночным ценам составляет около 260 млн. долларов. Примерно такой, видимо, и должна быть сумма кредита.

В белорусском правительстве пока воздерживаются от комментариев. Но глава Национального банка страны Петр Прокопович уже заявил, что положительно относится к внешним заимствованиям. "Мы готовы взять кредитные ресурсы, в том числе правительства России, если будут предложены выгодные условия", — сказал он. Глава Нацбанка добавил, что вопрос может быть решен в ходе переговоров между правительствами. А источник в российском правительстве сообщил газете "Время новостей", что кредит, если белорусская сторона изъявит желание его получить, будет выдан на вполне рыночных условиях. "Ни о каких льготах речи быть не может", — подчеркнул наш собеседник.

Пока эта статья готовилась к печати, пришло сообщение об очередной встрече руководителей "Газпрома" Миллера и "Белтрансгаза" Петуха, которая состоялась 27 января. Стороны вновь не заключили соглашение, лишь договорились продолжить переговоры.

Подготовил к печати
Сергей ИВАНОВ.

В поисках сокровищ

...Неожиданно под ликом Иисуса рентген проявил черты еще более древнего изображения, и это было потрясающе! Ленинградские реставраторы помогали разгадывать тайны белорусских икон, увидав которые, я ахнула от восторга, а знакомый художник кивнул в сторону молодой женщины и шепнул: "Все это — благодаря Наде Высоцкой!"

Была вторая половина 70-х годов.

Черные доски

На одной стене в золотом окладе Богоматерь с маленьким Иисусом, на второй — огромная икона с ликом Христа, на полках — старинные фолианты в кожаных переплетах.

— У нас была своя "Троица"? — спросила я у лауреата Государственной премии Республики Беларусь, доктора искусствоведения, профессора **Надежды ВЫСОЦКОЙ.**

— В каждую эпоху есть своя "Троица", — пояснила Надежда Федоровна, — каждая эпоха рождает свою стилистику и свое понимание красоты. Не было у нас, скажем, Андрея Рублева, но зато был Франциск Скорина, не было Феофана Грека, но были Кирилл Туровский, Евфросинья Полоцкая и мастер Иоанн, который построил для нее церковь Спаса в Полоцке и оказал колоссальнейшее влияние на развитие русской архитектуры XII века!

— Но о мастере Иоанне мало кто знает, а имена Грека и Рублева известны любому школьнику. Или Вы хотите сказать, что их "раскрутили"?

— Конечно! И нам нужно научиться "раскручивать" наши национальные сокровища.

— А есть ли у нас иконы, которые можно назвать шедеврами?

— Да вот шедевр висит! — показала Высоцкая на изображение Христа. — XVI век! Мы за этой иконой наблюдали более тридцати лет.

— Что значит "наблюдали"?

— Мы знали, где хранится этот уникальный памятник, сделали верующим абсолютную копию, за которую заплатили большие деньги, а подлинник реставрировали, и скоро он войдет в постоянную экспозицию нашего Художественного музея.

— Когда наши искусствоведы стали всерьез заниматься изучением икон?

— Как ни странно, выставки старинных икон периодически устраивались, начиная с 1918 года, но серьезная собирательская, исследовательская, реставрационная работа в Беларуси началась, пожалуй, сорок лет назад, с моим приходом в музей. И выставляться иконы с 1976 года стали регулярно.

— Сосуществование разных конфессий наложило отпечаток на белорусскую иконопись? И существует ли вообще белорусская школа иконописи?

— Безусловно! Существует белорусская школа и резьбы, и иконописи, и портрета, и декоративно-прикладного искусства. Она уникальная, не такая, как в Европе, хотя стилистика в ней европейская. Вот эта униатская икона, например, написана по православной иконографической схеме, но на ней изображены детали, которых в православной церкви быть не должно.

— И все-таки, есть ли у нас иконописцы, не уступавшие в мастерстве Андрею Рублеву?

— К сожалению, иконы у нас в основном не подписаны и мы очень часто не можем соединить имена художников с произведениями. Единственный, кого мы знаем, — это Петр Евсеевич из Голынца, деревни под Могилевом, автор "Рождества Богоматери", написанного в 1649 году. Работа эта является этапной не только для Беларуси, но и для всей Восточной Европы. Сохраняя традиционную иконографическую схему, он вносит в нее массу реалий: пишет конкретные лица, одежду, каменицы. Этого в первой половине XVII века в России еще не было. А во второй половине XVII века развитие русского искусства вообще невозможно представить без белорусского! Белорусские мастера преобразили его, привнесли европейскую стилистику, которая из католицизма через белорусское православие перешла в православие русское.

В Беларуси намного раньше, чем в России, возник Ренессанс, представленный Несвижем, Миром, портретом XVI века. Значителен вклад белорусского искусства и во всю мировую культуру.

— Много ли икон в запасниках Национального художественного музея?

— Пара тысяч наберется, а этого вполне достаточно для создания большого музея.

— Какие самые ценные произведения вы находили?

— Любое произведение, которое удается спасти, ценное. Несмотря на коммунистическую систему воспитания, иконы у людей сохранились, но находить их приходится, порой, в самых неожиданных местах. Рушили, к примеру, в деревне церковь, сельчанин забрал иконы, соорудил из них, как из досок, изгородь, а за ней паслись свиньи. Мы достали в сельсовете доски, сделали загон, а иконы с соглашения хозяина забрали. Очень хорошие иконы!

А в одном деревенском доме я прошла в тапочках по полу и мгновенно поняла: одной из досок служит икона! Ее изъяли, пол починили. Оказалось, что это Царские врата из двух створок, которые хозяин соединил вместе и превратил в половую доску. Причем сверху оказалась живопись XIX века, а под ней — век XVII! Обнаружили еще одни Царские врата, которые служили столешницей, на одной из створок живопись была уничтожена.

А сколько икон использовалось вместо щитов для закрытия окон! Так что в экспедиции все время нужно быть начеку, потому что уникальные произведения могут быть разбросаны где угодно. Однажды мы были в Уречье, и возле забора у церкви я задела ногой какую-то квадратную бутылку. Подняла, ахнула: бутылка-то из знаменитого уречского стекла XVIII века! В разрушенных храмах уникальные вещи находили. В руинах костела, например, оказалось огромнейшее паникадило из чистого серебра, с клеймами! Все это привезли в музей.

— Существует ли мафия по скупке икон и не приходилось ли вам с ней сталкиваться в экспедициях?

— Всегда существовала и существует по сей день!

А вообще в последние годы идет серьезная "вычистка" антиквариата, поскольку он дорого стоит. Раньше такого не было. Когда-то я буквально задарма покупала уникальные произведения: приобрела, например, в мебельном магазине за три рубля удивительные стулья начала XIX века, старинное трюмо за рубль, комод — тоже за три рубля. Когда комод привезли домой, обнаружили в нем дореволюционную газету, в которую были завернуты дореволюционные деньги. А за пятьдесят рублей купили потрясающее пианино XIX века. Уникальнейшее! Сейчас пианино такого типа продается уже в отреставрированном виде и стоит дорого.

— Сегодня можно еще что-то обнаружить в экспедициях?

— Всегда можно! Но нужно, чтобы экспедиции финансировались. А пока финансирования нет, экспедиции из других музеев белорусов грабили и грабят! Сколько экспедиций сделали по Беларуси Латвия и Литва! Россия вывозила из Беларуси уникальнейшие вещи! В Московском университете преподает госпожа Поздеева, которая вывезла в Москву коллекцию редчайших старопечатных книг: что-то покупала у населения, что-то ей дарилось.

Известный коллекционер писатель Владимир Солоухин написал книгу "Черные доски" и проехал по Беларуси, где делал обмен: дарил книжку, а в обмен забирал икону. Мы с этим столкнулись в Ружанах — он вывез перед нами довольно большую коллекцию. Я была в Москве, позвонила ему и сказала: "Беларусь и так безумно ограблена, негоже наши старинные белорусские памятники вывозить в Москву! Верните, пожалуйста!" Но все эти вещи имеют материальную ценность, и он только посмеялся надо мной...

— В 70-х годах для нас стала открытием книга "Живопись Беларуси XII—XVIII веков", которая вышла под вашей редакцией, ее приобрели почти все мои знакомые...

— Вы знаете, что такое книгу сделать? Это адский труд! Вот эта книга "Живопись барокко Беларуси", которая недавно вышла, пролежала у меня десять лет, я ее семь раз переделывала и не знала до последней минуты, появится она или нет. Между ней и предыдущей книгой "Иконопись Беларуси XV—XVIII веков" прошло одиннадцать лет! И сейчас несколько моих книг лежат, и я не знаю, увидят ли они свет. Чтобы сделать книгу, нужно сто тысяч долларов, а минимальная цена ее в магазине — 50 тысяч рублей. Вот вы, интеллигентный человек, можете позволить себе в наше время приобрести книгу за 50 тысяч?

(Окончание на 2-й стр.)

З РГА «БХК» — 180 тысяч долараў

Днямі кіраўніцтва рэспубліканскага грамадскага аб'яднання "Беларускі Хельсінкскі камітэт" (БХК) атрымала ў Інспекцыі па падатках і зборах Маскоўскага раёна г.Мінска "Акт выязной праверкі правільнасці вылічэння, паўнаты і своечасовасці ўплаты падаткаў і збораў", у якім БХК налічана запазычанасць па падатках з эканамічнымі санкцыямі на суму звыш 380 мільёнаў рублёў (каля 180 тысяч долараў ЗША).

Праверка праводзілася са жніўня 2003 года і ахоплівала перыяд дзейнасці Беларускага Хельсінкскага камітэта з 1995 года.

Як паведамляе прэс-служба БХК, у якасці падставы указана парушэнне п.1.2. прэзідэнцкага Дэкрэта №8 "Аб некаторых мерах па ўдасканаленні парадку атрымання і выкарыстання замежнай бязвыплатнай дапамогі": *"не ажыццяўлялася рэгістрацыя замежнай бязвыплатнай дапамогі.., ільготы па падатках у суадноснасці з п.3 Дэкрэта не прадастаўляліся"*. Аднак, згодна з Мемарандумам аб фінансаванні і Дадатку да яго ад 24 лістапада 1999 года, заключанаму Еўрапейскай Камісіяй (ЕК) з урадам Беларусі, падаткі і мытныя пошліны не могуць выплачваюцца з субсідый ЕК. Акрамя таго, дзейнасць Дэкрэта №8 не распаўсюджваецца на праграмы TACIS.

РГА "Беларускі Хельсінкскі камітэт" мае намер абскардзіць незаконныя дзеянні падатковай інспекцыі.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

В магазинах райпотребобщества сахар есть

В номере за 20 января напечатана заметка жителя г.Хойники О.Козлова о якобы перебоях в торговле сахаром. Автор констатировал, что раньше этот сладкий продукт можно было свободно купить на рынке, но там торговать им запретили, а вот в магазинах сахар не всегда есть.

В приписке "От редакции" сказано, что это как будто касается и торговых точек райпотребобщества. Председатель правления Хойникского райпо И.Сабодаш представил информацию, которая опровергает такое утверждение. Так, в декабре 2003 года райпо было получено 43 тонны сахара-песка с ГПТУП "Белая Русь". Реализовано его за месяц 26,4 тонны. К тому же за двадцать дней января получили еще 15 тонн сахара. А чтобы в будущем не иметь никаких проблем, "17.01.2004 года произведена оплата векселем ГПТУП "Белая Русь" в сумме 67,0 млн. рублей на поставку вагона сахара (63,3 тонны)..."

Как видим, в системе райпотребобщества действительно перебоев в торговле сахаром нет. А потому газета дезавуирует строки в ранее напечатанной заметке О.Козлова, касающиеся Хойникского райпотребобщества. Но этот продукт в Хойниках продают торговые точки еще двух торговых систем. Редакция попросила автора публикации дать более точные сведения, и при поступлении мы доведем их до сведения читателей.

ПУЛЬС

У Мінску Уладзімір Рушайла нагадаў, што «цяпер Расія і ЗША — краіны-партнёры»

У Мінску сакратар Савета бяспекі Расійскай Федэрацыі Уладзімір Рушайла, які знаходзіцца ў Беларусі з рабочым візітам, сустрэўся з групай ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны.

Дваццаці двум ветэранам з пагранведамства, МУС, КДБ і Міністэрства абароны кіраўнік Савета бяспекі Расіі ўручыў медалі "За заслугі ва ўмацаванні міжнароднай бяспекі". Апрача медалёў ветэранам былі ўручаны кнігі пра маршала Жукава, гадзіннікі і грашовыя падарункі.

Падчас нефармальных дачыненняў У.Рушайлы з ветэранамі высветлілася, што пажылых людзей вельмі хвалююць праблемы геапалітыкі, у прыватнасці, пашырэнне НАТО, прысутнасць амерыканскіх войскаў у краінах СНД. З гэтай прычыны сакратар Савета бяспекі РФ заклікаў беларускіх ветэранаў не драматызаваць сітуацыю і адыходзіць ад стэрэатыпаў "халоднай вайны", бо цяпер Расія і Злучаныя Штаты — краіны-партнёры і ў іх агульныя ворагі. Гэта ў першую чаргу міжнародны тэрарызм, нелегальная міграцыя, наркатрафік і іншыя праяўленні арганізаванай міжнароднай злачыннасці.

Падчас наведвання Уладзімірам Рушайлам Дзяржкамітэта пагранвойскаў Беларусі ў яго таксама адбылася сустрэча з кіраўніком пагранведамства генерал-лейтэнантам Аляксандрам Паўлоўскім. На ёй абмяркоўваліся пытанні, датычныя дзейнасці беларускіх пагранічных войскаў па забеспячэнні нацыянальнай бяспекі і пагранічнай бяспекі Саюзнай дзяржавы Беларусі і Расіі.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Салют удзельнікам чэмпіянату!

Аляксандр Лукашэнка падпісаў указ №45 "Аб вызваленні ўдзельнікаў чэмпіянату Еўропы 2004 года па біятлоне ў г. Мінску ад уплаты мытных плацяжоў".

Дакумент вызначае пералік спецыяльнага абсталявання і тавараў, якія часова ўвозяцца на тэрыторыю краіны, выкарыстоўваюцца для забеспячэння правядзення чэмпіянату і ўдзелу ў ім, з-за чаго вызваляюцца ад уплаты мытных плацяжоў пры іх увозе. Гэта, у прыватнасці, абсталяванне для прэсы, радыё і тэлебачання, неабходнае для падрыхтоўкі рэпартажаў, запісаў праграм з чэмпіянату, кінематаграфічнае абсталяванне, пэўны спартыўны інвентар.

Паводле звестак прэс-службы прэзідэнта, часова ўвозімая асабістая маёмасць удзельнікаў чэмпіянату Еўропы таксама не будзе абкладацца мытнымі плацяжамі згодна з ужо дзеючым указам кіраўніка дзяржавы ад 5 лютага 2001 года №576 "Аб зацвярджэнні Палажэння аб парадку перамяшчэння фізічнымі асобамі праз мытную мяжу Рэспублікі Беларусь тавараў, не прызначаных для вытворчай або іншай камерцыйнай дзейнасці".

Аляксей АРЭШКА.

У дапамогу абітурыентам

У лютым выдавецтва "Вышэйшая школа" выпусціць навучальную літаратуру для абітурыентаў.

Будуць выдадзены даведнікі для тых, хто паступае ў вышэйшыя і сярэднія спецыяльныя навучальныя ўстановы. У іх уключаны Правілы паступлення, праграмы прадметаў, па якіх праводзіцца тэсціраванне, асаблівасці правядзення экзаменаў у выглядзе тэсціравання, а таксама інфармацыя аб усіх навучальных установах краіны.

Вольга АСІПЕНКА.

Алкагольная альтэрнатыва

Альтэрнатыўны склад гатовай прадукцыі стварыў у сваім гаражы кладаўшчык РУП "Брэсцкі лікёра-гарэлачны завод". Ён быў затрыманы супрацоўнікамі праваахоўных органаў абласнога цэнтра.

Як паведамілі ў прэс-службе аб'яднання "Ахова", у гаражы кладаўшчыка міліцыянеры знайшлі 155 пляшак лікёра-гарэлачных вырабаў без акцызных марак і 142 літры гарэлкі.

Мяркуецца, што ўсе спіртныя напоі былі выкрадзены з завода, дзе працаваў жыхар Брэста. У дачыненні да кладаўшчыка распачата крымінальная справа.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Увага: фальшываманетчыкі!

У Кастрычніцкі РАУС Гродна звярнулася мясцовая жыхарка і заявіла, што чацвёра невядомых пры набыцці ў яе семачак разлічыліся фальшывай купюрай у 10 тысяч беларускіх рублёў і з'ехалі на аўтамашыне "Жыгулі". Падчас аператыўных мерапрыемстваў супрацоўнікі дарожна-патрульнай службы ДАІ УУС затрымалі гэтую машыну, у якой знаходзіліся пяцёра мясцовых жыхароў ад 18 да 22 гадоў. Пры аглядзе "Жыгулёў" у салоне аўтамашыны былі знойдзены 5 аналагічных купюр. Распачата крымінальная справа.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

В поисках сокровищ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Старый трамвай и национальная идея

— Как можно "раскрутить" наши культурные ценности, чтобы о них знали и оценивали по достоинству? — спросила я у профессора Высоцкой.

— Для этого необходимо сделать Беларусь туристической страной, — сказала Надежда Федоровна.

— Но возможно ли это? Чем мы можем привлечь туристов?

— Боже мой, да маршрутов можно сделать сколько угодно! У нас все областные города — памятники. Посмотрите, как Витебск развернулся! Там есть что посмотреть: создан музей русского художника Репина, создан музей еврейского художника Шагала, жаль, правда, что не создан музей белорусского художника Хруцкого, который очень много сделал для белорусской и русской культуры. Озеро Хруцкого есть, а вот музея пока нет...

Вся Гродненская область заполнена памятниками, в Гродно — пять церквей XII века! Где вы еще такое увидите? А какие великолепные архитектурные ансамбли в Несвиже, в Глубоком! В Буцлаве Минской области сохранился уникальный монастырский комплекс, где в одном храме — два храма: один — XVIII века, а второй построен лучшими европейскими мастерами в XVII веке и является шедевром мирового значения. В Камаях прекраснейший костел оборонного типа, великолепный храм в Ишкольди, изумительные памятники в Слониме, Жировичах, Маломожейкове — всех городов и деревень — не перечесть!

Мы ищем национальную идею, вот это и должно стать национальной идеей — знание и сохранение своей истории, своей культуры, которая тесно связана с культурой европейской!

— У нас есть что-нибудь уникальное, чего нет в Европе?

— Каждый памятник сам по себе уникален. Наш Несвиж, например, выходит на мировой уровень: там сохранилась первая на всей территории Восточной Европы купольная иезуитская базилика, автор которой Ян Мария Бернардони. Радзивиллы были сказочно богаты и могли себе позволить воздвигнуть храм, подобный которому был только в Риме. И только после этого похожие сооружения появились в Кракове, Вильно и других городах. Когда приезжаешь из Парижа или Праги, на контрасте очень хорошо понимаешь, что такое Беларусь.

— То есть?

— То есть здесь нет такой масштабности, как там, но есть лиризм и удивительное сочетание православия и католицизма. Здесь особый регион и своя неповторимая история. И эта неповторимость будет привлекать сюда и туристов с Запада, и туристов с Востока.

— Вы полагаете, что белорусский туризм мог бы стать для государства серьезной статьей дохода?

— Прага, например, живет в основном за счет туризма. Там для туристов есть все: барчики, ресторанчики, сувенирчики... В Праге мы встретили белорусов: у кого-то свой ресторан, кто-то продает сувениры. Многие из них живут там всего два года, но уже неплохо устроились. А ведь они вполне могли бы развернуть свой бизнес в Беларуси, если бы здесь были созданы подходящие условия.

В Праге, например, сохранили старый трамвайный вагон, который курсировал там в незапамятные времена, поставили на площади и устроили в нем ресторанчик. Старый троллейбус, старый поезд, все это можно использовать, все это можно обыграть!

Но этого недостаточно. Настоящий турист поедет к нам только тогда, когда будет комфортно, сытно, когда будет достаточно развлечений, появятся удобные и уютные туалеты, а при них душевые комнаты, когда можно будет разместиться в пятизвездочных отелях, которых у нас вообще нет....

Короче говоря, турист должен ощущать, что Беларусь и Европа находятся на одном уровне комфорта. И, конечно же, у нас должен быть прекрасный сервис, чтобы люди, выложив деньги, получали то, на что рассчитывали.

— Но в туристический бизнес с самого начала необходимо вложить немалые деньги...

— Конечно! Классическая схема деньги-товар-деньги работает только тогда, когда есть первоначальный капитал. А это значит, что туризм может развиваться только при достаточно высоком уровне экономики в стране, потому что во время отдыха никому не хочется смотреть на бедных, нищих людей с унылыми лицами.

Липы или апельсины?

— Для развития туризма мало иметь памятники, нужно научиться их сохранять и восстанавливать. В Беларуси за последние десять-двадцать лет много памятников разрушено? — поинтересовалась я у Высоцкой.

— Очень много, — ответила Надежда Федоровна. — И вот что парадоксально: нет средств на реставрацию — памятники разрушаются, есть средства — разрушаются, порой еще быстрее! Реставрировать-то нужно с умом, точно соблюдая нормативные документы. Ничего нельзя делать без архитектора, который ведет этот памятник. А что происходит в самом Минске? Буквально на наших глазах уничтожена Немига, Троецкого предместья практически нет. То есть оно есть, но не имеет ничего общего с историческими основами. Многое уничтожено в Верхнем городе, а на месте, где стоял Старый город, можно было создать великолепнейший музейный комплекс с городскими деревянными строениями — копией тех, что были в Минске столетия назад.

— Многим Минск не нравится: старина разрушена войной, строения часто не гармонируют друг с другом, на многих улицах избыток непривлекательных послевоенных зданий...

— Ну, не только война разрушила. Разрушало невежество, иконоборчество, борьба с религией: в 60-х годах, например, в Витебске взорвали церковь XII века. Это же кощунство! Чудом сохранившийся Петро-Павловский собор в Минске так зажали со всех сторон новыми зданиями, что любой здравомыслящий человек невольно подумает: как могли профессиональные архитекторы построить такой архитектурный ансамбль рядом с церковью? Представляете, как себя чувствуют жители ближайших домов, когда звонят колокола? И разве можно было уничтожать улицу Островского, которая, как ручеек, сбегала к Немиге?

Что же касается проспекта Скорины, который носил в свое время имя Ленина, а до этого — Сталина, то это — уникальнейшее явление! Его вполне можно назвать образцом сталинской культовой архитектуры. В таком ансамбле, в такой сохранности ее мало где найдешь. И этот удивительный ансамбль нужно не только сохранять, но и пропагандировать! Минск очень красивый город — зеленый, просторный! Да, в нем не хватает старины, но это значит, что то, что удалось сохранить, нужно очень бережно, осторожно и точно соединять с новым.

— Как удается сохранить памятники за рубежом?

— И Лувр, и Версаль, и Фонтенбло, и замки в Барбизоне — частные и содержатся в основном на деньги туристов. И реставрируют за рубежом их не так, как у нас: когда заканчивается реставрация одного фасада Собора Парижской Богоматери, сразу же начинается реставрация другого. То есть памятник должен находиться под присмотром постоянно. Если он охраняется государством, то государство должно финансировать и его реставрацию.

— В каком состоянии сейчас Мирский замок, реставрация которого тянется достаточно долго?

— С Миром у нас проблемы: финансирования практически нет. То есть строительство финансируется, но второй этап — это превращение одного из корпусов в музейную зону. Концепция экспозиции утверждена, но на ее реализацию нужны большие деньги. И в первую очередь на закупку экспонатов. Копии почти так же дороги, как и подлинники, а уровень музея они сразу же снижают: все хотят видеть подлинные вещи, а иначе это уже не музей.

— Их приобретают на аукционах?

— По-разному. Сегодня в антикварных магазинах Европы и России можно купить почти все. Прикинув свои возможности, мы пришли к выводу, что можем сделать только пять залов, где будет "начинка" того времени. Все остальное — музейные экспозиции.

Своеобразие Мирского замка в том, что экспозиция идет не только по горизонтальным ярусам этажей, но еще и по вертикали, по секциям. Поэтому, возможно, под экспозицию пойдет целый кусок здания. Одна из секций очень сложна, потому что там будут и сени, и две комнаты, и роскошнейший зал... Там должны быть потолки с позолотой, печи, стулья того времени, прообраз нынешнего шкафа, где будет выставлена посуда, потому что в те времена каждый хозяин стремился ее показать. Причем ценилась тогда не столько золотая и серебряная посуда, сколько оловянная, которая стоила очень дорого.

— О каком времени идет речь?

— О XVI и первой половине XVII века. В экспозиции непременно должна быть итальянская керамика... Вообще, присутствие итальянского налета — обязательно, потому что последние исследования говорят о том, что именно итальянцы решали окончательный вариант превращения крепости во дворец. Как только Мир перешел к Радзивиллам, те сразу же создали возле одной из стен дворцовый комплекс. Не исключено, что в этом принимал участие Ян Мария Бернардони, который строил костел в Несвиже. Несвиж и Мир — родные, кровные братья.

— Международные организации могут помочь финансами?

— Нам помогает Интернациональный комитет музеев, но этого все равно мало. Наше национальное искусство должно целевым назначением финансировать государство. Можете себе представить, сколько нужно денег, если необходимо восстановить 16 печей и восемь каминов, а каждая печь — это не менее четырех тысяч долларов!

— Строительные работы в основном завершены?

— Нет, до завершения еще далеко. Сейчас будет вводиться подземный уровень с коммуникациями, и пока он будет сдан, нельзя решить вопрос с гостиницей, которая будет фактически содержать Мирский замок.

— Когда-то я часто проезжала мимо его руин, казавшихся совершенно безнадежными. Прошло время, и, очутившись там снова, я была поражена: развалины превратились в чудесный замок!

— Когда вы видели его в последний раз?

— Года четыре назад.

— Ну сейчас бы вы его не узнали: красавец! Видите, сокровища в Беларуси встречаются буквально на каждом шагу, только нужно суметь их распознать и сохранить!

Анна АРТЮШКЕВИЧ.



Художник-фотограф Георгий Леонардович Лихтарович и профессор Надежда Федоровна Высоцкая (1964).

SOS!

Обреченный на смерть

Больной СПИДом дал интервью корреспонденту «Народной воли»

Рассказывают, что в середине 90-х, когда город Светлогорск, что в Гомельской области, прогремел на весь мир неслыханной на то время вспышкой ВИЧ-инфекции, наркоманы, которые сегодня составляют около трех процентов населения города, с удовольствием шли на контакт с журналистами. Больше всего им нравилось позировать перед дорогостоящими камерами иностранных телекомпаний. Да и платили заморские корреспонденты чаще всего за интервью наркоманам, что тем более стимулировало их к откровениям.

Сейчас, когда интерес западной журналистики к проблеме Светлогорска заметно поиссяк, а отечественные репортеры не сильно жалуют интервьюируемых денежной наличностью, которая могла бы пригодиться для закупки очередной порции зелья, ВИЧ-инфицированные категорически отказываются делиться своей бедой с остальным миром. После долгих и бесплодных попыток мне удалось-таки найти наркомана, который согласился побеседовать.

Василию 30 лет, хотя манерой говорить и походкой он больше напоминает 80-летнего старика. "Стаж" наркомании Василия — 17 лет, в 1997году узнал, что ВИЧ-инфицирован. Сейчас, в 2004 году, светлогорские врачи диагностируют у него СПИД и говорят, что ему уже долго не протянуть. Тем более что он продолжает употреблять наркотики...

— Василий, чем ты занимался, прежде чем пристрастился к наркотикам?

— Да ничем не занимался. Употребляю наркотики еще со школы. Первый раз попробовал, когда было тринадцать лет. Тогда параллельно с наркоманией занимался спортом. Ходил на тренировки. Однажды меня даже брали в Минск в спортшколу на несколько месяцев... Но наркотики, в конце концов, делают тебя рабом и заставляют заниматься только ими. Затянуло меня это болото, из которого я не могу выбраться до сих пор.

— Какие наркотики употребляешь?

— Здесь, в Светлогорске, у нас ходит только один наркотик — суррогат опия.

— Каждый день?

— Конечно. Иногда по несколько раз в день.

— Когда начался твой наркостаж?

— В 1987 году, а с 1989 года я принимаю наркотики систематически. Если бы меня время от времени не садили в тюрьму, я бы уже давно помер.

— Сколько раз сидел и за что?

— Четыре. По два или два с половиной года. Сидел за распространение или хранение наркотиков.

— Сколько стоит здесь, в Светлогорске, доза?

— Пять тысяч рублей.

— А где наркоманы покупают сырье для наркотиков?

— Есть такие места. Там мак продавали раньше, продают сейчас и, наверное, будут продавать в будущем. В основном торгуют сырьем цыгане.

— Твоя мама знает, что с тобой случилось?

— Конечно знает.

— И что она говорит по этому поводу?

— По этому поводу у нас уже было все сказано лет десять назад.

— Где же ты берешь деньги, если, как я понимаю, нигде не работаешь?

— Хочу сразу сказать, что не все наркоманы у нас безработные. Те, кто работает, для них выделить пятерочку в день на наркотики — не проблема. Такие, как я — кто у мамки попросит, кто — еще у кого... Многие воруют. Потом наркотики можно достать не только за деньги. Если у кого-то они есть, он может сварить несколько доз и угостить одной из них меня. Потом я его угощу.

— Много ли среди наркоманов в Светлогорске ВИЧ-инфицированных?

— Практически все. Во всяком случае, из тех, кого я знаю. Вспышка ВИЧ-инфекции была здесь в 1996 году. И если в 1997 году, когда я освободился из тюрьмы, наркотики еще как-то кипятили, то сейчас, когда практически все оказались заражены, никто ничего не кипятит.



— Но у вас же, в Светлогорске, работает специальный пункт доверия, где можно обменять использованный шприц на новый. Бесплатно. Эта программа финансируется ООН... Почему тогда почти все наркоманы, как ты говоришь, ВИЧ-инфицированы?

— Дело не только в самих шприцах. Зараженным может быть сам наркотик. Ведь у нас торгуют не только сырьем. Привозят, например, экстракт опия откуда-то с Украины. Откуда нам только наркотики не везут... Потом соберутся наркоманы и вводят зараженный наркотик своими "безопасными" одноразовыми шприцами. У меня была знакомая, которая, когда узнала, что у нее ВИЧ-инфекция, добавляла несколько капель своей крови в емкость с наркотиком, а потом говорила: "Ах, вы меня заразили, и я вас всех заражу!"

— Когда в 1997 году ты узнал, что ВИЧ-инфицирован, как изменилась твоя жизнь?

— Никак не изменилась. Как жил, так и продолжал жить. Если бы государство лучше боролось с наркоманией, а не только делало вид, что борется, может быть, я бы уже бросил наркотики.

— А может, не государство виновато в этом, а ты сам?

— Может, и так.

— А девушка у тебя была когда-нибудь?

— Конечно была.

— Она тоже наркоманка?

— Да. Она также ВИЧ-инфицированная. Периодически, когда ее "прихватывает", ложится в больницу, лечится.

— Что думаешь дальше делать? Врачи говорят, что тебе хуже и хуже...

— Если вылечусь, дальше видно будет. Может, в наш местный центр реабилитации подамся, они в Бога верят.

— А почему раньше не обратился туда?

— Потому что нужно было ходить с ними по квартирам, молиться, это как-то не для меня...

— Скажи, Вася, когда ты в школе учился, мечтал кем-нибудь стать, получить нормальную профессию...

— Ну конечно. Как и любой ребенок. У меня и перспективы были неплохие как спортсмена, как футболиста. Но я сам себе все перечеркнул.

— Жалеешь о том, что начал употреблять наркотики?

— Конечно жалею. И маму жалко. Она теперь старенькая, находится в очень тяжелом состоянии.

— Скажи, а многое ли изменилось в вашем городе с тех пор, как ты пристрастился к наркотикам?

— Сейчас все стало по-другому. Когда в Светлогорске появились наркотики, употреблять их было показателем престижа в молодежной среде. Младшие школьники смотрели на старших ребят, которые употребляли наркотики и думали, — вот как классно, вот они какие взрослые, авторитетные. А сейчас все наоборот. Наркоман — это скорее изгой, которого презирают, ненавидят. В школе, в училище...

— В последнее время много молодежи тянется к наркотикам?

— Не считал.

— Скажи, а многие из светлогорских проституток ВИЧ-инфицированы?

— Насколько я знаю, многие! И все они стоят на медицинском учете.

— И в заключение: чтобы ты, Вася, хотел сказать подростку, который поддался на уговоры "друзей" и решил взять в руки шприц?

— Я бы ему сказал, чтобы он никогда этого не делал. Наркотик — это самообман. Самое страшное, что многие переоценивают свои духовные и моральные силы, мол, попробую, а потом брошу. Я тоже так считал. Но потом, как оказалось, бросить наркотики невозможно! Пусть тот подросток, который решил просто попробовать наркотик, посмотрит на меня. И пусть увидит, что его ждет в тридцать лет...

Александр СИЛИЧ, Фото автора.

г. Светлогорск.

(Продолжение материалов о проблеме СПИДа и наркомании в г. Светлогорске читайте в ближайших номерах "Народной воли".)

Комментарии специалиста

Сергей ВОЕВОДИН, заведующий инфекционным отделением Светлогорского территориального медицинского объединения:

— Каждый год к нам в больницу поступают ВИЧ-инфицированные или больные СПИДом. Причем за последнее время число таких пациентов стабильно растет. Если в прошлом году, например, у нас прошли курс лечения 83 больных, то в этом году — 94. Хочу отметить еще одну опасную тенденцию: если раньше больные поступали в наше отделение с разной патологией, например, ВИЧ-инфекция плюс язвенная болезнь желудка или ВИЧ-инфекция плюс бронхит, то теперь многие больные уже находятся в тяжелых стадиях — предСПИД или СПИД. Теперь ВИЧ-инфицированных, которые еще не в стадии СПИД, мы вынуждены класть в другие отделения согласно профилю их заболевания. Если у больного пневмония — значит, в пульмонологию...

— То есть ВИЧ-инфицированный с воспалением легких в отделении пульмонологии может лежать рядом с ВИЧ-отрицательным?

— Так гласит приказ. Что касается моего отделения, то у нас все ВИЧ-инфицированные находятся в отдельной палате. По другим отделениям не могу знать.

— Скажите, Сергей Петрович, многие ли умирают от СПИДа?

— Они все фактически стоят на пороге смерти. И если раньше чаще всего у этой группы были случайные смерти — от передозировки наркотиков, от травм, от сепсиса или от сопутствующей патологии, то сейчас чаще всего умирают именно от угнетения иммунитета, то есть непосредственно от СПИДа. Идет утяжеление симптоматики. Например, в нашем отделении лежит больной с тяжелым специфическим поражением мозга, связанным с ВИЧ-инфекцией. На нашем уровне мы ему оказать действенную помощь не в состоянии. Он не получает специфического противовирусного лечения, а получает только симптоматическое патогенетическое лечение.

— А почему вы не можете оказывать больным более действенного лечения?

— Причина простая — недостаток финансов. Действенное лечение чрезвычайно дорого стоит — десятки тысяч долларов в год. Таких денег у нас, естественно, нет. Особенно, если принимать во вни-

У Пінску ўвекавечаць памяць аб земляку з падводнай лодкі «Курск»

Маці старшага памочніка камандзіра атамнай падводнай лодкі "Курск" Сяргея Дудко, які загінуў у Баранцавым моры, прыедзе ў Пінск на адкрыццё мемарыяльнай дошкі ў памяць пра яе сына. Гэтае мерапрыемства запланавана правесці ў Дзень падводніка — 19 сакавіка гэтага года.

"Я ведаю, што ў гэты дзень я павінна быць побач з сынам, — сказала карэспандэнту БелаПАН Соф'я Дудко. — Аднак я прыеду ў Пінск. Я схіляю калені перад пінскімі ветэранамі-падводнікамі, якія па ўласнай ініцыятыве ўзялі на сябе нялёгкі груз турбот па ўвекавечанні памяці маракоў, якія загінулі".

Цяпер Соф'я Дудко жыве ў Санкт-Пецярбургу. Працуе і дапамагае нявестцы выхоўваць дзяцей. Там жа пахаваны і Сяргей Дудко. Да трагедыі ў Баранцавым моры Соф'я Дудко жыла ў Пінску. Сюды ў водпуск рэгулярна прыязджаў яе сын з сям'ёй. Паводле слоў маці, ён вельмі любіў Пінск і лічыў яго родным горадам, хаця нарадзіўся ў Севераморску.

У памяць аб земляку пінскія ветэраны-падводнікі выступілі з ініцыятывай устанавіць мемарыяльную дошку на доме, дзе жыла сям'я Дудко. Яны сабралі ахвяраванні на памятны знак і добраўпарадкаванне прылеглай да дома тэрыторыі.

Сяргей СЯРОЎ.

«У власти есть только один способ отмыться от этих подозрений — полная прозрачность расследования»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Как Вы в целом оцениваете выводы, которые сделал Пургуридес? Можно ли говорить о том, что белорусские власти действительно причастны к исчезновению оппозиционных политиков?

— Этот вопрос предполагает два ответа. Первое: ни спецдокладчик г-н Пургуридес, ни наш подкомитет не имеют строгих юридических доказательств причастности властей к исчезновениям и убийствам деятелей оппозиции. Второе: тем не менее и спецдокладчик Пургуридес, и наш подкомитет — потому что в скором времени будет доклад нашего подкомитета — имеют все основания считать, что взаимодействие с белорусской властью несомненно усиливает подозрения в ее причастности к этому. Если вы хотите знать мое мнение, то есть самая непосредственная и высокая степень причастности.

— Белорусские власти не очень активно идут на сотрудничество?

— Как "не очень активно идут", они просто врут! Вопрос — почему? На этом и основана моя личная уверенность. Уверенность, которую я не смог бы доказать в суде, но которую, если бы состоялся такой суд, я бы там обосновывал, и полагаю, что ни один нелицеприятный суд не имел бы возможности обойти показания свидетеля Ковалева. Обосновывал бы просто действиями белорусской власти. Ее очевидным нежеланием отвечать на естественные вопросы и, наоборот, желанием в целом ряде пунктов солгать. На этом и основана моя уверенность.

Эти исчезновения в некотором смысле аналогичны взрывам в Москве и Волгодонске, один и тот же круг подозрений. В такого рода случаях общество не просто **может** подозревать власть, оно **обязано** подозревать власть... Цивилизованное общество **обязано** иметь такие подозрения, ибо если оно их иметь не будет, то оно не будет и проявлять своего права и обязанности контролировать власть.

И у власти есть только один способ отмыться от этих подозрений — полная прозрачность расследования.

— Что можно ожидать от доклада подкомитета и спецдокладчика?

— Тут я должен вас огорчить: ничего нельзя ожидать. Убийственным для сложившейся в Беларуси системы отношений "власть — общество" никакой такой доклад и никакая резолюция ПАСЕ не станут. Слава Богу, если бы этот доклад и резолюция воздействовали бы на белорусское общество, но и на это надежда маленькая.

А расчет на санкции и давление со стороны западных политических лидеров, увы, тоже неверен. В силу той самой подлой политической корректности. Грозная резолюция ПАСЕ была по поводу Чечни. Все почему-то запомнили самый грозный пункт: рекомендовать Комитету министров иностранных дел, главному органу Совета Европы, начать процедуру исключения России из Совета Европы. Это очень грозно выглядит, но все прекрасно понимали, что это не может быть выполнено, потому что Комитет министров иностранных дел принимает решения консенсусом. Представьте себе Игоря Иванова, который голосует за это решение!

Была совершенно реальная рекомендация странам ПАСЕ — обратиться в Страсбургский суд с иском против России. Но никто этого не сделал.

Сергей ПУЛЬША.
("Белорусские новости".)

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

19 чеченских беженцев устроили в Австрии бунт

Чеченцы, подавшие в Австрии прошение о предоставлении политического убежища и расселенные в квартирах в австрийской федеральной земле Каринтия, устроили бунт из-за отсутствия в их квартирах телевизоров и спутниковых антенн, сообщило австрийское МВД.

19 чеченских беженцев, среди них девять детей, которых австрийские власти расселили в поселке Эберштайн в Каринтии, захватили автобус и пытались самовольно выехать в соседнюю с Каринтией провинцию Штирию. Они освободили автобус только после вмешательства местной жандармерии.

"Мы не в состоянии разместить чеченцев в пятизвездочных гостиницах и еще платить за них. Те условия, в которых мы их разместили, вполне нормальные и превосходят даже международные стандарты обращения с беженцами", — заявил по этому поводу уполномоченный по беженцам Гернот Штайнер.

Бунт закончился тем, что чеченцев довезли до вокзала города Санкт-Файт и отправили в столицу Штирии Грац, где будет решаться вопрос об их дальнейшем пребывании в Австрии.

По данным МВД, в Австрию различными путями попали и подали прошение о предоставлении им политического, экономического, конфессионального и иного убежища около 500 чеченцев.

The Sun: Тони Блэр будет оправдан по «делу доктора Келли»

Независимое расследование самоубийства эксперта британского Министерства обороны Дэвида Келли сняло все подозрения в "постыдном поведении" с правительства Тони Блэра, сообщает агентство France Presse со ссылкой на газету The Sun. В распоряжение издания попали выдержки из доклада лорда Брайана Хаттона. Согласно документу, правительство нельзя обвинить в "бесчестной, неискренней и двуличной политике", выдав утечку имени эксперта.

Напомним, влиятельный эксперт Минобороны Великобритании по вопросам биологического оружия Келли покончил с собой в июле 2003 года после того, как его имя всплыло в качестве источника одной из программ корпорации Би-Би-Си. Авторы программы, ссылавшиеся на Келли, утверждали, что доклад об оружии массового поражения в Ираке был сфальсифицирован, чтобы оправдать американо-британское вторжение в страну.

Ливия передала США 25 тонн оборудования для производства атомного оружия

Американские власти получили от Ливии для исследований партию оборудования, использовавшегося для работ по созданию ядерных вооружений, сообщает агентство Reuters. Самолет, перевозивший груз весом в 25 тонн, приземлился в аэропорту по соседству от города Ноксвилл, штат Теннеси. Среди прочего оборудования в США были доставлены центрифуги, использовавшиеся для получения обогащенного урана, необходимого для производства атомных бомб, системы наведения для ливийских ракет [illegible] информацию [illegible] не первый. [illegible] были доставлены [illegible].

Представитель Белого дома Скотт МакКлелан оценил отправку груза как очередное подтверждение серьезности обещаний ливийского лидера Муаммара Каддафи прекратить разработку оружия массового уничтожения. Он также сообщил, что в Ливии уже начата ликвидация имевшихся компонентов химического оружия.

Между тем специалисты МАГАТЭ и ученые из Великобритании и США по-разному оценивают ядерный потенциал Ливии на момент прекращения работ над атомным оружием. Американские и британские эксперты полагают, что разработки находились в начальной стадии и у Триполи не было даже ядерного топлива, тогда как их коллеги из МАГАТЭ утверждают, что Ливия могла бы создать атомную бомбу уже через несколько лет.

Индия и Пакистан объявили дату возобновления переговоров

16—18 февраля в Исламабаде состоятся переговоры официальных представителей Индии и Пакистана, на которых будет обсуждаться ряд спорных вопросов, включая ситуацию вокруг индийского штата Джамму и Кашмир. В первый день переговоров, 16 февраля, встретятся представители МИД двух стран, через день к ним присоединятся министры иностранных дел. "Повестка дня будет определена во время переговоров", — сказал глава внешнеполитического ведомства Пакистана Масуд Хан. Намеченные переговоры — первые за три прошедших года — стали результатом встречи премьер-министра Индии Атала Бихари Ваджпаи и президента Пакистана Первеза Мушаррафа в январе в рамках регионального саммита Ассоциации регионального сотрудничества Южной Азии.

В последний раз главы двух стран встречались в июле 2001 года в городе Агра на севере Индии, однако без особого успеха.

Страны, обладающие ядерным оружием, прекратили дипломатические отношения после того, как Индия обвинила Пакистан в нападении на ее парламент в декабре 2001 года. Транспортное сообщение между государствами было прервано, на границе началась дислокация войск. В 2002 году Индия и Пакистан едва не начали войну из-за разногласий вокруг штата Джамму и Кашмир — региона, который был поделен между ними в 1947 году после обретения независимости от Великобритании. Однако в ноябре прошлого года две державы заключили перемирие вдоль линии фронта в Джамму и Кашмире, восстановили дипломатические отношения и коммуникации.

Детям, ставшим инвалидами в годы войны, в России будет дан статус ее участника

Владимир Путин по итогам заседания президиума Госсовета поручил правительству приравнять к статусу участника Великой Отечественной войны лиц, награжденных медалью "За оборону Ленинграда". Об этом сообщил журналистам глава Пенсионного фонда Михаил Зурабов. Также Путин по итогам заседания президиума Госсовета дал правительству поручение, касающееся системы мер по улучшению социального обеспечения, в том числе детей-инвалидов с детства, получивших военные травмы в детском возрасте во время Великой Отечественной войны.

"Президент дал поручение правительству подготовить соответствующий законопроект, чтобы с 1 июля эта категория граждан получила льготы, равные льготам участников Великой Отечественной войны", — сообщила вице-премьер Галина Карелова.

В Америке стали известны претенденты на «Золотую малину-2003»

В США объявлены номинанты 24-й ежегодной премии "Золотая малина", вручаемой за худшие достижения в области кинематографа за истекший год. По традиции премия вручается накануне присуждения призов Американской киноакадемии. В этом году "Золотая малина" обретет своих хозяев 28 февраля, за сутки до начала церемонии "раздачи маленьких голеньких золотых человечков". Как сообщается на официальном сайте "антиоскара", на первое место в категории худшего фильма года вырвалась криминальная комедия "Джильи", которая номинирована на "Золотую малину" по 9 показателям. Вместе с ней за звание главного антикиношедевра года будут бороться комедия "Кот в шляпе" (8 номинаций), продолжение боевика "Ангелы Чарли" (также 8 номинаций), [illegible] снятый на основе reality-show, "Настоящий канкан".

За звание худшего актера будут "бороться" Бен Аффлек, Кьюба Гудинг-младший, Джастин Гуарини и Майк Майерс. Что касается худшей актрисы, то здесь на это звание претендуют Дженнифер Лопес, Анджелина Джоли, Дрю Бэрримор и Кэмерон Диас.

Среди других известных актеров, выдвинутых на "Золотую малину", можно назвать обладателей "Оскара" Аль Пачино и Кристофера Уокена, а также Алека Болдуина, номинированных за худшие роли второго плана. Также в борьбе в этой категории [участвует?] абсолютный рекордсмен Сильвестр Сталлоне, который является уже девятикратным обладателем премии. Это будет уже 30-я попытка "ветерана" завоевать "Золотую малину".

С ЛЕНТЫ БИ-БИ-СИ

Вице-президента МОК арестовали за коррупцию

В Южной Корее по обвинению в коррупции арестован вице-президент Международного Олимпийского комитета Ким Ун Йон

Прокуроры допросили Кима в связи с обвинениями в том, что он получил более 400 тысяч долларов от бизнесменов за то, что помог им получить место в Национальном Олимпийском комитете Южной Кореи.

Три года назад Ким Ун Йон занял второе место в ходе выборов президента Международного Олимпийского комитета, уступив Жаку Рогге.

Ранее Ким Ун Йон был временно исключен из МОК в связи с расследованием в Сеуле.

В заявлении Международного Олимпийского комитета говорилось, что руководящий совет МОК единогласно проголосовал за лишение Кима "всех прав, привилегий и обязанностей, проистекающих из его членства в МОК", пока не закончится расследование и пока комитет МОК по этике не изучит этот инцидент.

Представители Кима Ун Йона заявили, что это исключение из МОК "противоречит принципу презумпции невиновности, действующему во всех цивилизованных странах мира".

В 1999 году Ким получил "строгое предупреждение" от МОК из-за коррупционного скандала в связи с методами, которыми пользовался американский город Солт-Лейк-Сити в ходе борьбы за право провести у себя Зимнюю Олимпиаду-2002. Как утверждали представители МОК, Ким воспользовался служебным положением для того, чтобы найти своему сыну Джону Киму работу в Олимпийском комитете Солт-Лейк-Сити.

В своем заявлении Ким признал, что вел себя неподобающим образом, и принес извинения народу Южной Кореи.

ЛЮБОПЫТНО

Лондонские полицейские будут худеть по науке

В скором времени каждый лондонский полицейский получит указания, как бороться с лишним весом. Во все полицейские участки британской столицы будут доставлены специальные книги, в которых будут содержаться кулинарные рецепты и советы специалистов, позволяющие поддерживать оптимальную для работы форму. Доставка книги будет осуществляться специальными бригадами, в состав которых войдут инструктор по физической подготовке и доктор. Они смогут проконсультировать по вопросам снижения веса всех желающих, а также рассказать, как правильно питаться в зависимости от физиологических особенностей организма. Для наглядности полицейским предложат походить в специальных жилетах с искусственным "брюшком" весом в 3,5 килограмма, чтобы они поняли, как чувствует себя человек, не следящий за своим питанием.

Борьба с избыточным весом является частью обширной программы по улучшению здоровья представителей правоохранительных органов и сокращению пропусков по болезни. Программа была разработана по поручению руководства столичной полиции, ее бюджет составляет полмиллиона фунтов стерлингов.

Слониха парализовала движение на улицах новозеландского Окленда

Движение транспорта на улицах крупнейшего новозеландского города Окленд было остановлено из-за слона. Слониха по кличке Барма сбежала из местного зоопарка. С помощью бревна она проделала в изгороди, находившейся под напряжением, огромную дыру и вышла через ворота зоопарка прогуляться в прилегающий парк. Слониха разгуливала по парку примерно полчаса. Полицейские на всякий случай перекрыли движение на соседних улицах, чем спровоцировали серьезные пробки на дорогах.

Когда в парк подоспели служители зоопарка, Барма не стала оказывать сопротивления и покорно вернулась в свою клетку. "В ближайшие несколько дней сотрудники зоопарка будут крайне бдительно следить за тем, чтобы Барма не повторила свою прогулку", — заявил директор зоопарка.

Хотите жить дольше и без болезней?

Пейте чай, красное вино и особенно какао

Чашка какао в день может помочь сохранить здоровье. К таким выводам пришли американские ученые, которые выяснили, что в какао много мощных антиоксидантов.

Антиоксиданты помогают предотвратить многие заболевания и тормозят старение организма. По последним данным, в какао антиоксидантов больше, чем в чае и красном вине.

В последнее время многие исследования подтверждают пользу употребления чая, красного вина и какао. В Китае в апреле прошлого года были опубликованы данные о том, что любители чая вдвое меньше подвержены риску заболеть раком, чем те, кто не пьет этот напиток. Год назад исследователи во Франции сообщили, что бокал красного вина в день вдвое сокращает вероятность повторения инфаркта. В 1998 году исследование восьми тысяч американцев показало, что употребление шоколада, который вырабатывается из какао, продлевает жизнь.

Все эти продукты богаты полифенолами, которые обладают свойствами антиоксидантов для человеческого тела. Они уничтожают свободные радикалы — заряженные частицы, вырабатываемые организмом, которые наносят вред клеткам и способствуют развитию таких болезней, как рак.

Ученые из Корнельского университета в Нью-Йорке провели испытания с целью измерить уровень антиоксидантов в чае, красном вине и какао. Больше всего их оказалось в какао — вдвое больше, чем в красном вине, почти в три раза больше, чем в зеленом чае, и в пять раз больше, чем в черном чае.

Хотя какао присутствует во многих продуктах, например, в шоколаде, но лучше его пить. В шоколадных плитках много насыщенных жиров: в плитке весом 40 граммов — восемь граммов жиров, а в кружке какао — только 0,3 грамма.

"Несмотря на то, что антиоксиданты важны для сохранения здоровья, пока неизвестно, сколько их нужно в день", — говорит ученый Чан Юн Ли из Корнельского университета. "Тем не менее выпиваемая время от времени чашка-другая горячего какао дает возможность получать больше антиоксидантов", — добавил он.

Алесь ПАШКЕВІЧ

Круг

Фрагменты рамана-біяграфіі

ЧАСТКА ДРУГАЯ

*(Працяг.
Пачатак у №№13—14.)*

1

Пачынала сутонець. Агародам ён выйшаў да поля, босым — шэрхлаю разорай. Трапяткое едкае полымя ля рэчкі вымалёўвала ў паўзмроку казачны сілуэт-постаць старога млына. Цяплынь, парнасць. Падаўся да вогнішча паслухаць памольшчыкаў: наз'язджаліся з вакольных вёсак і, чакаючы сваёй чаргі, любілі пачасаць языкі. У тых гаворках трапляліся і цікавыя жыццёвыя гісторыі, і прыдуманыя доўгія паданні...

Аднак, заўважыўшы яго, усе сціхлі. Паглядзелі сумна, спачувальна. З чаго б гэта?

З поля вярталіся са жніва жанкі, сярод іх маці, чамусь у чорнай — у такую спёку! — хустцы... Стомлена, журботна спявалі:

*А пара дамоў, пара-а-а...
Ужо ўзышла вячэрняя зара-а-а.*

...Прачнуўся, расплюшчыў вочы: у вакно ўліваецца сонечны ліпеньскі дзень. Вызірнуў на вуліцу: каля ганка корпаецца ў кветніку жонка, паўтарагадовы сын Альгерд у смешным брыльку па-гаспадарску абходжвае панадворак, не дае спакою стомленаму матыльку-капусніку. Толькі той сцішыцца на лісце трыпутніку ці травіне — Альгерд тупаціць да яго, намагаецца хапіць-дакрануцца...

Дубоўка мякка пацягнуўся, адганяючы рэшткі позняга сну (меў звычку заседжвацца над кнігамі ці рукапісамі ледзь не да ранку, і жонка, песцячы яго, не турбавала да самага апоўдня — сама гуляла з малым Альгердам і ўпраўлялася па небагатай гаспадарцы лецішча). Затым усцягнуў штаны і выйшаў мыцца.

Абудзіўся, заўважыўшы бацьку, Альгерд, зашчабятаў штось неўразумелае і пацягнуў да яго рукі.

— Што, у неба просішся? — усміхнуўся Дубоўка і, падхапіўшы сына, паказытаў, дурэючы, яму жывот, пасадзіў на плечы, крыкнуў "Но!" і прыскорыў затравянелай разорай — да плоту і назад. Затым прысеў на ганку лецішча — звычайнай хаты, падобнай да іхняй агародніцкай (праз гэтае падабенства і заманулася на лета "наймаць" гэты куточак у падмаскоўнай Пярлоўцы, балазе блізка і да горада).

— Нё! Нё! — стукаў ножкамі Альгерд, патрабуючы працягу язды...

На працу Дубоўка выбіраўся пасля апоўдня. Паабедалі разам. Пакуль апрануўся ў свой новы белы касцюм, сын прынёс сандалі.

— Дзякуй, сыне! Бачыш, маці, вось і я памочніка дачакаўся. — Усміхнуўся, узварушыў сынаў чуб. — То давай парукаемся...

Сын, ужо навучаны, высока ўзняў руку і з усяе сілы пляснуў сваёй далонькай па вялікай бацькавай далоні...

Доўгі ліпеньскі дзень змяніў адвячорак, а яго ўсё яшчэ не было. Ужо калі Пярлоўку ахінаў паўзмрок, прыехала яго маці.

— Марыйка, Уладзя не тут? — спытала спалоханым шэптам і асела на ложак. — Відаць, яго арыштавалі. Учора на кватэру прыязджалі, і сёння пад абед пыталіся...

...19 ліпеня 1930 года намеснік старшыні АДПУ СССР Гірш Ягода падпісаў ордэр на ягоны арышт. У той жа дзень "варанок" прывёз да дома № 34 на Малой Грузінскай супрацоўніка аператыўнага аддзела Салаўёва з двума памагатымі. У кватэры № 13, дзе была прапісана ўся сям'я Дубоўкаў, паэта не было. "Аператыўнікі" правялі вобыск і з'ехалі.

Назаўтра яны ж без стуку ўвайшлі ў яго рабочы кабінет, кальнулі злоснымі поглядамі.

— Дубовко Владимир Николаевич? — жалезна спытаў Салаўёў.

— Я... — адказаў спакойна, хоць адразу ж у грудзях кальнула штось няпэўнае, страшнае. Ён, ужо некалькі гадоў працуючы ў Крамлі сакратаром прадстаўніцтва БССР пры ўрадзе СССР, звыкся і да гэтай формы, што выклікала ў большасці гараджан спалох, і да розных нечаканак. Аднак халодныя вочы "гэпэушнікаў", гэты жалезны тон...

Прызнацца, ён чакаў іх — чакаў ад таго дня, калі перадрукоўваў на крамлёўскай машынцы тэкст свайго верша "На ўшанаванне новага падзелу беларускае зямлі", чакаў, калі дачуўся пра арышты ў Менску Пушчы і Бабарэкі, чакаў з кожным тыднем больш балюча, востра. Бачыў сябе абложаным ваўком, пачуваўся ў аграмаднай пастцы — і не бачыў выйсця. Адно высільваўся не надламацца, не паказаць тое страшнае жонцы і маці.

І вось яно, *тое*...

— Вы арестованы! — абвясціў Салаўёў і кіўнуў падначаленым.

2

Камера "амерыканкі", або Валадаркі — менскай турмы ДПУ, куды яго прывезлі праз два тыдні з Масквы, — амаль нічым не адрознівалася ад бутырскай адзіночкі: тыя ж шэрыя плеснявыя сцены два на тры метры па перыметры, закратаванае жалезам і павуціннем высокае — ледзь дастаць рукой — вакно, умураваны да сцяны жалезны ложак, іржавае вядро-параша. Стаяла невыносная спёка, часта рабілася млосна, і ён — усведамляючы сябе выкінутай з вады рыбай — намагаўся дыхаць глыбей, прыціскаўся спацелай спінай да прахалоднай сцяны, хацеў назаўсёдна забыцца-ўрасці ў яе, а калі і гэта не ратавала — лекаваўся ўспамінамі, але і яны навальваліся змрочныя, скрушныя. Згадаў адзін з апошніх лістоў ад Бабарэкі, свайго першага сябра і на сёння такога ж зэка. "Будзе яшчэ горш, — пісаў-прарочыў яшчэ зімой сябар. — Устаноўка такая: забіць групу "Полымя" і, наколькі магчыма, знасільнічаць наша "Узвышша". Бадай што й дасягнулі... Згінем усе..."

Бразнулі дзверы камеры, і яго выклікалі на першы допыт. Хударлявы белагаловы ўпаўнаважаны, пыхкаючы папяросай, падаў Дубоўку прыкамечаны аркуш і затуплены аловак:

— Падпішы.

Дубоўка прабег вачыма па радках турэмнай пастановы: "1930 года августа 2 дня. Я, уполномоченный ПП ОГПУ БВО ... рассмотрев дело №13221 и принимая во внимание, что ... гр-н Дубовко Владимир Николаевич в достаточной степени изобличается в том, что принадлежал к нелегальной а/с организации, ... постановляю: Дубовко В. Н. допросить в качестве обвиняемого по сему делу, предъявив обвинение в принадлежности к нелегальной организации ... о чем объявить под расписку сем же и послать копию сего постановления для сведения прокурору.

Ст. уполномоченный Сикорский".

— Я ў аніякай нелегальнай арганізацыі не быў — і падпісваць гэтую ахінею не буду, — спакойна адказаў Дубоўка. Непадпісанымі вярнуў і прад'яўленую яму пастанову аб заключэнні пад варту і абвінавачае заключэнне.

Упаўнаважаны задуменна хмыкнуў, падпаліў новую папяросу, доўга здзіўлена аглядаў ягоны белы касцюм — а затым націснуў на чырвоную кнопку пад сталом. Ціха ўвайшлі яшчэ двое службоўцаў...

У той дзень Дубоўку ўпершыню збілі — люта, па-жывёльнаму. Дужы, малады арганізм доўга стрымліваў здзекі, аднак забыццё было таксама доўгім і немарасцевым.

Апрытомнеў ён на каменнай падлозе ў сваёй камеры. Захацеў прыўзняцца — хлынула горлам кроў, у вушах балюча загула, і ён зноў праваліўся ў цёмны морак...

На некалькі дзён пра яго забыліся: нават "вочка" ў дзвярах ні разу не шкрабнула. Калі адышоў боль, нахлынула новая пакута — смага. Губы распухлі, у роце пякло, жывот пераварочвалі спазмы, а затым у вушах пачало гудзець.

Паспрабаваў лізаць вільготную сцяну — язык адмовіўся варушыцца. А на пляснiва-шэрхлым бетоне збіраліся халодныя кроплі і здаваліся самым дарагім ласункам...

Яму зблажэла. Страта прытомнасці млосна перарастала ў сон, мрою, трызненне... З Лідчыкавай хаты ён глядзіць у бінокль на манькаўскую дарогу, на калееўскае поле, на лес, а ўсё тое знаёмае раптам пачынае знікаць, змяняцца чужым, спалашным, а затым і зусім накрываецца белым туманам... І недзе зверху — голас прадзеда Якуба: "Не хачу жыць... працаваць не магу..." І галавой — у ваду, у сцюдзёную азёрную бездань... І словы з незнаёмым хрыпам: "Не подох там ещё?"

Гэта на ягоную галаву вядро вады лінуў хтось хрыпаты. І сілы, як у сна пазычаныя, вярнуліся.

— Я і вас яшчэ перажыву...

— О! И голосок прорезался! Давай на выход!

А ўстаў — каменныя сцены, пачырванелыя ўраз, уваччу паплылі. Так і йшоў, за іх трымаючыся. Ледзь адолеў доўгія зашмальцаваныя прыступкі.

Той жа белагаловы "ўпаўнаважаны", з новай папяросай:

— Не одумался ещё?

І на яго як штось найшло: выпрастаўся, збалелымі вачыма апёк...

Белагаловы расціснуў папяросу — і зніякавеў, перахапіўшы позірк падследнага. Наструніўся, уздрыгануў плячыма — і асеў.

— Увести арестованного! — загадаў і пацягнуўся да новай папяросы.

Што ўбачыў ён у скатаваных вачах? Усплёск хваль Доўжы? Цень звонкай мядзельскай дубровы? Глыбіню Чортавага вока — балота прыагародніцкага лесу? Глыбіню ўжо нечалавечую, адбітак чагосьці іншага, незалежнага, няскорнага? Адчуў, што гэты — не зломіцца перад ім, у анічым не скарыцца?..

...У камеру прынеслі ежу: місу баланды і лусту хлеба. Еў скрозь сілу, адкашліваючыся крывёю і нейкай кіслай слізззю. А затым зноў праваліўся ў сон — на мокрай бетоннай падлозе.

Зноў была ноч, калі пачуў рэзкі дзіцячы плач — пад сабой, знізу, — як з пекла. Сціхне — і зноў, больш выразны і пякельны.

Прымроілася, падумаў. А праз дзень, калі пачалі выводзіць у дворык, стары наглядчык шэптам торапка распавёў, што на першым паверсе, пад ягонай "адзіночкай", адна жанчына, настаўніца, нарадзіла сына... Нарадзіла... Тут...

А далей ён зблытаў выклікі наверх: раніцай, увечары, ноччу. Больш ноччу. Людзі ў форме мяняліся, амаль усе курылі. Паказвалі розныя паперы — даносы на яго.

Усміхаліся і білі. Зноў усміхаліся. Зламалі палец на правай руцэ. І зноў тыя паперы — з рыпучай шуфляды — на стол:

— Читай, с-сука!

І ён чытаў, чытаў і, каб не боль ад пальца да локця, згодны быў думаць, што зноў спіць і трызніць немагчымае: былыя сябры-знаёмцы запэўнівалі ледзь не аднымі і тымі ж словамі: ён вораг, нацдэм, якога трэба тэрмінова пакараць, асудзіць... год таму пры сустрэчы казаў тое і тое... А ў той паэме дапісаўся да такога... а, чытаючы ў Менску перад студэнтамі вершы, дагаварыўся да... А в его стихах чувствуется злостное хихиканье классового врага, который высмеивает и советскую действительность, и культурное строительство... А яшчэ ж два гады таму гэты "падпісант" кляўся ў сяброўстве, геніем, выпіўшы, называў, прасіў паспрыяць сваёй публікацыі...

І зноў подпісы... Знаёмыя подпісы — і па "Маладняку", і па "Узвышшы". І... брат... Родны брат Язэп — у адзін голас з імі! Запэўнівае, што не паўторыць ягоных памылак, больш таго — сам пачне пісаць, каб сваімі народнымі творамі перакрыць-адчысціць братаву контррэвалюцыйнасць...

Вось тады перад ім зноў пайшлі ўкруга сцены. У галаве пачаў хтось смяяцца, гаварыць штось разрывіста... І часткай сваёй незацемненай свядомасці ён пачаў разумець, што вар'яцее, і сіл не мае супраціўляцца, нават думаць ужо не мае сіл...

...І звар'яцеў бы, калі б не гэты стук жалезных дзвярэй — непадобны да ранейшага, — спакойны, стоены.

На падлогу ўпаў скрутак у палатнянай сумцы.

— Передача от жены.

Знаёмая сумка. У ёй — адзежа і кніга... Цёплая бялізна, швэдар, шкарпэткі, чаравікі. Томік Байрана ў цвёрдай зялёнай вокладцы, адзін са збору твораў.

Расклаў, як не сваё, на кант жалезнага ложка (апускаць дазвалялі толькі ноччу), а ў галаве з кожным стукам сэрца: "...от жены... от жены... от жены...".

На другі дзень пасля арышту Марыя пачала шукаць мужа па маскоўскіх турмах. "Такога няма", — быў аднолькавым адказ. Адзін стары, які некалькі разоў сядзеў "за рэвалюцыю" яшчэ пры цары, параіў ёй: "Не пытайся, ці ёсць, а прасі перадачу пакінуць".

Так і рабіла. У Бутырцы адказалі: "Перадачы яму забаронены". Значыць, тут.

Праз два дні прыйшла туды ж, і перадача — тая ж. Адказам агаломшылі: "Такога ў нас няма і не было ніколі". Ледзь не самлела, адразу ж пра горшае прымярэсцілася...

Вечарам пайшла да Адамовіча, адрас знала яшчэ з таго часу, калі была з мужам, з мужам аднаго разу і гасціла ў Адамовіча — колішняга старшыні Саўнаркома Беларусі.

Той адразу ж зразумеў, нават не даслухаў:

— Паспрабуйце пашукаць мужа ў Менску.

Назаўтра з прадуктамі і адзеннем цягніком падалася ў Беларусь. У сталічным ДПУ — тое ж: "Ён тут, але перадачы забаронены".

І тады яна ўжо не змагла стрымаць слёз.

— Ідзіце, грамадзянка, раней трэба было плакаць...

Паклэпала ў ЦК. Дастаялася да самога сакратара Васілевіча. Размова адбылася кароткая, нервовая.

— Ці тут Дубоўка?

— Тут.

— Я ўжо не веру словам. І ў Маскве казалі "тут", а назаўтра: "Няма і ніколі не было"...

— Што ж вы хочаце?

— Хачу калі не пабачыць яго, дык хоць што-небудзь ім перададзенае. Мне трэба атрымаць ад яго даверанасці на грошы. Вось распіска і засведчыць... А яшчэ трэба... (Яна хацела высіліць слова "перадачу", аднак не змагла, — не прывыкла яшчэ да такой крымінальнай казёншчыны.) трэба рэчы яму перадаць, вопратку... Яго ж у летнім касцюме забралі, у сандалях.

Гледзячы ў ледзяныя вочы Васілевіча, на яго твар, які, здалося, усё разумеў і ніводным мускулікам не запярэчыў, адчула: тое надоўга, калі не супраць цёплага...

Штось зразумеў і старшыня:

— Ведаеце, бываюць жа меры не толькі фізічнага ўздзеяння...

І тады яе ўздрыганула:

— Ах, вось як! Значыць, тое — мера ўздзеяння: адарваць ад сям'і, пакінуць сям'ю без карміцельца, а таму — прызнацца ў тым, чаго не рабіў! — Яна добра ведала ўжо — і ад мужа, і ад знаёмых — пра тыя меры, і фізічныя, і не толькі, ведала і многіх, каго жонкі і па сёння шукаюць; хацела выгаварыцца, але замоўкла, — каму гаварыць? Яе бровы напяліся, вузкія вусны сціснуліся, вось-вось з'явіцца здрадлівая слязіна, — а каштанавыя зрэнкі яшчэ зіхцяць упэўненасцю, праўдай зіхцяць...

Сакратар уздыхнуў, зняў тэлефонную трубку:

— Таварыша Рапапорта... Таварыш Рапапорт, тут прыехала жонка Дубоўкі. Трэба прыняць ад яе перадачу і выдаць даверанасць... Так, усё...

"Значыць, усе пра ўсё ведаюць... Усё ведаюць. І — як так і належыць быць!..", — думала яна, калі з перадачай ішла да Валадаркі...

"...от жены... от жены... от жены...". Дубоўка пагладзіў кнігу (да вопраткі пакуль не дакрануўся — пасля праверкі турэмнікі паленаваліся яе нават скласці: так, скамечаную, і запіхнулі), устаў, падышоў да закратаванага вакна.

Чамусьці падумалася, што з яго зможа ўбачыць Марыю, а можа і сына... Што стаяць яны і шукаюць яго ў тых вокнах...

Але вакно зверху. Не дабрацца...

Прамільгнула выказанае следчаму: "Я яшчэ вас перажыву". Яно так і павінна быць, — падумаў, — дзеля жонкі, сына, дзеля сябе... Павінна...

Разгарнуў Байрана, прачытаў запойна некалькі старонак — і, як ачуняў, нібыта зноў у сілу ранейшую ўвабраўся! Чытаў "Шыллёнскага вязня" ў перакладзе Жукоўскага — і мацнеў, мацнеў злосцю і мужнасцю.

*Бессмертный Дух свободного Ума,
Святая Вольность!
В камерах зловонных
Твой свет не может
погасить тюрьма,
Убить тебя в сердцах,
тобой пленённых...*

...

Ён раней чытаў гэта, але чытаў — як разумеў цяпер — "звонку". Цяпер жа ўчытваўся не ў радкі, а ў тое, што было пад імі...

І нечакана з-пад гэтых радкоў, як з карэння — пракаветнага, байранаўскага — пачалі ўзыходзіць і прарастаць уваччу і ягоныя, ім перастворaныя. І з кожнай рыфмай, з кожным вобразам ён аддаляўся, свабаднеў, забываўся...

*Спрадвечны дух, аковам непадданы,
ты, воля, найяскраўшая ў вязніцы!
У сэрцы там пасад твой і святліца,
і сэрца — у цябе адну ўкахана...*

...

Аголеная, зморaная памяць стала яму найлепшай паперай. Інтуітыўна разумеў, што адыходзіць не толькі ад рускага перакладу-падрадкоўніка, але і ад самога тэксту, — але не ад іс-ціны...

*Я бачыў, як гібеў народ
у багне акіянскіх вод,
калі да хмар іх ускідаў
раз'юшаны, імпэтны шквал...*

*Заўжды турмой была турма, —
у катаў літасці няма...*

Бразнулі дзверы.

— Заключённый, на выход!

Падымаўся наверх, як сп'янелы. Туманна і неўразумела глядзеў на следчага.

"...вот и жена ваша просит утихомириться, признаться... Все признаются. Подпиши — и валяй к жене, сына расти..."

А ў ім загучала сваё: "...от жены... от жены... от жены..."

І следчы спыніўся. Зірнуў на гадзіннік. "Есть просьбы?" — выціснуў.

— Ёсць. Дайце аловак і паперу...

Следчы хмыкнуў, здзіўлена скасавурыўся, адсунуў скрыпучую шуфляду, выцягнуў аркушаў з дзесяць добрай белай паперы, паклаў на стол, затым адтуль жа дастаў аловак, разламаў яго і меншую частку кінуў на паперу.

— К душе тюремных сторожей как будто жалость путь нашла, — расцяжна прамовіў Дубоўка.

Следчы зноў хмыкнуў, выклікаў дзяжурнага:

— Увести!

Атрымаўшы паперу і аловак, ён зноў паверыў у пачатае, паверыў у тое, што яно можа зберагчыся — нават калі ягоную памяць выб'юць кулаком ці ботам.

У той раз ён убачыў больш: убачыў і "палярны дзень", і "шаты снежныя", якіх не было ні ў Байрана, ні ў Жукоўскага, але якія былі ў яго. Перад ім... І -

*...ні сына, бацькі, ні радні,
ні сябра ў горы тым — адзін...*

На гэтым сілы пакінулі яго. Ён зноў абрынуўся ў змрочную бездань, прыкрыўшы галавой спісаны аркуш.

Адзін...

3

Дні, тыдні, нават месяцы зліваліся ў адно, аж пакуль яго з паўсотняй іншых вязняў адной сакавіцкай ноччу не прывялі да вагона.

Калі вагон — значыць не ў лес...

Ах, як п'янілі маладыя подыхі вясны, чагосьці далёкага і недасяжнага — з закратаванай камеры. І гэтая поўня над капялюшыкам срэбнай хмурынкі...

Дзверы зашчоўкнуліся — і зноў цемра, зноў задуха.

Па тым, колькі і як ехалі, ён адчуваў, што — зноў Масква. Так яно і было.

Зноў Бутырка, перасыльны корпус.

На трэці дзень да яго ў камеру прывялі яшчэ аднаго зэка. Ён прачнуўся, мружыў вочы ад святла вялікай лямпачкі і не даваў веры бачанаму: перад ім, з ім — Бабарэка! Такі ж, як і ён сам, — нягалены, нямыты.

Рэшту ночы было не да сну. Аказалася, Адам таксама адседзеў больш за паўгода ў Валадарцы. Сведчанне таго — спаленыя, туманныя вочы, шэрыя кругі пад імі, выбітыя зубы і разбітая барада, патрушчаныя фалангі пальцаў. Доўгія цёмна-сінія пасы на грудзях — сляды гумовага шланга... Акурат паверх шнараў — паверх выпаленай зоркі...

Пра мінулае не гаварылі: былі ўпэўненымі, што іх падслухоўваюць. Фразы ці будзённыя, ці алегарычныя, толькі ім даступныя. Але Дубоўка не вытрымаў:

— Вось, — дастаў з кішэні тры акуратна складзеных аркушы, шчыльна спісаныя простым алоўкам, — Байрана ў Менску пераклаў...

Блізарука жмурачыся, Бабарэка нахіліўся да лямпачкі і стаіўся, чытаючы. Затым апёк заслёзненым вачыма, абняў:

— Трэба і мне захаваць...

Не адкладваючы на ранак, так і прастаяў з паўгадзіны каля падаконніка (балазе тут яны былі не такімі высокімі, як у Валадарцы), торапка перапісваючы Дубоўкавага "Вязня".

Праз тыдзень Бабарэку этапіравалі, а яшчэ праз тры дні зачыталі пастанову калегіі АДПУ СССР і яму: за ўдзел у літаратурнай групе Саюза вызвалення Беларусі і кіраўніцтва ягоным Маскоўскім філіялам асудзіць на пяць гадоў і выслаць у Яранск.

Зноў ноччу іх — на вока больш за сотню — вывелі да турэмнай брамы.

— Внимание, колонна! По пути следования не растягиваться. Не разговаривать и не подавать никаких знаков. Не оглядываться назад и не смотреть по сторонам. Шаг вправо, шаг влево будет считаться попыткой к бегству... Без предупреждения будет применено оружие... Шаго-о-ом ма-арш!

І пайшлі — кружляючы глухімі завулкамі.

Пустая таварная станцыя, зноў поўня над галавой, толькі голая, па акружнасці пачырванелая, як падпечаны яблык... І сабакі... Упершыню сабакі — у паўметры ад ног ляцкаюць заслюненыя клыкі...

Подбежкам — да "сталыпінскага" вагона. Гохнулі дзверы. А здалёк — зноў сабакі, зноў каманды: гоняць чарговую партыю ў суседні вагон...

"Сталыпінскі" вагон — турма на калёсах: калідор і "купэ"-клеткі. Ад калідора клеткі аддзелены кратамі. У кожным "купэ" — невялікае закратаванае акенца. Лаўкі — з двух бакоў, у тры паверхі. На вагон — восем "купэ", у кожным па шаснаццаць вязняў: дзесяць знізу (па пяць на лаву), чатыры — на другім "паверсе", два — на трэцім. Рэчы — пад лавамі і на праходзе.

(Працяг на 4-й стар.)

Круг

(Працяг. Пачатак на 3-й стар.)

Цесна, не павярнуцца. Спаць — па чарзе, лазіць наверх.

Яшчэ раз праверылі, пералічылі — каб роўна па шаснаццаць, выдалі кожнаму па селядцу і кілаграму хлеба — "На двое сутак каб хапіла!".

І рушылі.

Эшалон пасоўваўся павольна. Днём стаяў на нейкіх зарослых "запасніках", між таварнякамі, — далей ад грамадскіх вачэй.

Спёка, смурод. І пасля селядца — страшэнна хочацца піць. А на суткі — тры кружкі вады.Наліваюць з нейкай даёнкі, так што палова кружкі застаецца на падлозе. І кожны дзень, калі стаялі, — стук у сцены, столь: дзяжурныя канваіры правяраюць, ці не праломленыя дошкі вагонаў...

Калі чарга лезці наверх спаць дайшла да яго, цягнік стаяў на нейкім адзічэлым перагоне, у лагчыне паблізу асыпанага сонцам пералеску. Насупраць вакна — праз дзве зіхоткія рэйкі — падобны эшалон, жаночы. Хтось прашаптаў, што з Харкава.

Ён зірнуў праз краты на волю: сонца, пералесак, а ў такім жа закратаваным вакне — маладая постаць: вішнёвая паліняла кофта, шэрая хусціна, з-пад якой выпалі далікатныя каштанавыя кудзяркі, чорныя вочы пад паляшуцкім узлётам броў, спелыя вусны...

— На-а-аля!.. — ён з трэскам ірвануў краты, напалохаў суседзяў па "клетцы". Жанчына нават брывом не павяла. — На-а-аля... — ужо прашаптаў ён і асеў.

— Лезь, чалавеча, адпачні. Сон, кажуць, найлепшы лекар, — азваўся яго сусед, на выгляд — самы старэйшы з іх, колішні вясковы настаўнік з-пад Слуцка.

Дубоўка адмоўна хітнуў галавой і, як праваліўшыся ў сябе самога, сядзеў моўчкі, нерухома глядзеў на жанчыну ў шэрхлай рамцы вакна сталыпінскага вагона, — толькі нервова ўздрыгвалі абачыннкі на левым воку, толькі ў прыліве млосці патанала-цяжэла сэрца. У ім — парогі Дняпра, харкаўская Наля. І маладнякоўка-Анастасія, названая ім Наляй. І яго кніжная "Наля". І яго Наля апошняя — пакутная Марыя.

"Дзе яна, як яна з сынам?.."

У Валагодскую турму, дзе была перасыльная зона, іх таксама прывялі ноччу.

Спалі на каменнай падлозе, пад галавой — у каго мех, у каго торба з цёплай вопраткай. А раніца пачалася з агляду.

Самае агіднае — прысяданне голым пад мацюкі аховы.

Затым — спешнае "камплектаванне" новага сібірскага этапу, які назвалі акадэмічным: сабіралі амаль адну інтэлігенцыю.

Бачыў некалькіх знаёмых па Менску: Цвікевіча, Дылу, Кіпеля.

На шаснаццаткі падзялілі яшчэ ў турэмным двары. Этап доўга стаяў, чакаючы, пакуль не схаваецца за трохпавярховай каменіцай натомленае сонца.

...

4

І зноў нетаропка пабеглі па далёкіх рэйках ягоныя дні. Напачатку стараўся лічыць іх, затым блытаў і перапытваў.

Намагаўся больш спаць — і лежачы, і седзячы. Сном лячыў і боль, і адчай.

У Кацельнічах — прывяцкім гарадку — было нечакана прыемна ступіць на зямлю, якая не гайдалася пад нагамі.

З цягніка вывелі ўсіх і — ужо не чакаючы ночы, не хаваючыся — арыштантаў павялі калонай на ўсход, дзе — кіламетраў з тры ад Кацельніч — быў яшчэ адзін этапны пункт, на гэты раз — лагерны. З дзясятак новых стадол (на сасновых бярвёнах не падсохла яшчэ нават кара), абнесеных высокімі слупамі. У дзясятак радоў — калючы дрот. Такіх агароджаў — дзве: адна большая ў радыусе. Паміж дротам — сабакі. Чатыры вышкі з вартавымі.

Суткі са стадолаў нікога не выпускалі. Ад баланды з кіслых буракоў пачаў балець страўнік. Голад збіў кавалачкам хлеба — горкім, як хінін.

Вечарам усё патанула ў цемрыве: электрычнасць да лагера яшчэ не давялі. Агароджу асвятлялі факелы.

Узняўся вецер. Гудзеў у застрэшшы. Натыкаўся на факелы — і плойма знічак адлятала за "калючку". Некалькі сабак, гледзячы на іх, пачалі працяжна выць...

Зранку 18 чэрвеня канваіры расчынілі дзверы і пачалі агучваць прозвішчы. Названыя стомна выходзілі на стаптаны лагерны пляц і зноў станавіліся ў калону. Сярод першых быў і Дубоўка.

На гэты раз — невялікі ржавы параход, ужо без клетак, бо і кают аніякіх не было. На адкрытай палубе — драўляныя лаўкі.

Старыя берагі Вяткі зелянелі кустоўем, сям-там — як шлагбаумы — ляжалі на вадзе падмытыя сосны. Але праз некалькі хвілін лес адступіў, і параход з усіх бакоў пачало прадзімаць сіберным ветрам.

— Так і замерзнуць нядоўга, — Дубоўка сядзеў побач з земляком Міколам Мамчыцам. Пакратаў пасінелыя рукі — і палез у мех, дастаў кажух, зімовую шапку, надзеў і ўсміхнуўся. Пад вокам — вялікае сіняе садно — яшчэ з Волагды...

— Што ты робіш? — Мамчыц зніякавеў. — Людзі на смех узнімуць. Лета ж...

Паціху зноў працягнулі гаворку. З Мамчыцам, выкладчыкам гісторыі, Дубоўка некалькі разоў сустракаўся ў Менску. Пазнаёміў іх Бабарэка, які ведаў Мамчыца яшчэ па Слуцку. На этапе ж Дубоўка не пазнаў Мамчыца: схуднелы, вочы ўпалі, нос нечакана завастрыўся. Усё гэта, а таксама раннія залысіны падстарылі хлопца на добры дзесятак.

Мамчыцу нельга было не даверыць, і яны ці не ўпершыню за год шэптам згадалі сваё: сяброў, знаёмых, колішнія радасці, колішняе ўчора, якое з гэтых водаў Вяткі бачылася вельмі далёка. І далёка расцерушылі арыштанцкія вятры іх грамаду...

І раптам Мамчыц перастаў стрымліваць дрыжыкі, схіліўся над сваім мехам — таксама выцягнуў кажух, рукавіцы.

— Што ты робіш? Людзі на смех узнімуць, — штурхнуў яго плечуком Дубоўка.

— Маўчы, братка. Не да смеху — зуб на зуб не трапляе...

Гледзячы на іх, хутка і ўсе паўлазілі ў цёплае, прызапашанае на зіму.

— Во лета... — сагрэўшыся, буркнуў Мамчыц.

— Прывыкай. Наперадзе ў нас яшчэ і зімы. Вось там паскачам... — Дубоўка спыніў гаворку, азірнуўся вакол, хітнуў галавой, выцягнуў са свайго "багажа" суконную коўдру, купленую жонкай у Менску перад самым этапам, — праціснуўся паміж лавамі да маладой жанчыны (сядзела ў адным швэдары), перадаў ёй:

— Ахініцеся, калі ласка!

Тая ажно напалохалася, нібы ад сну адарвалася:

— Дзякуй, ага... Шчыры дзякуй!

Параходзік пачало моцна хістаць. Над самай галавой — невядома скуль — навісла шэрая хмара, ішла за імі — не адставала.

Мамчыц доўга ўзіраўся ў яе, а затым загаварыў вершам, нібы няспешна счытваючы радкі з хмаравага пергаменту:

Гаманілі хмары —
неба спахмурнела.
Гэта мы залічым, гэта —
мы успомнім,
калі словы стануць
агнявай дзеяй.
А цяпер —
пакрышэце косці,
пакрышэце гэтым,
пакрышэце новым невядомым.
Трэ цярпець -
вецер помсту носіць,
вецер будзіць нетры...

Гэта былі радкі з Дубоўкавых мелодый "Плач навальніцы". Іх цытавалі шмат — і пры ім, і па-за ім, аднак гэты агучаны сябрам урывак нібыта працяў яго токам. Запякло сэрца. Зірнуў, а на вачах Мамчыца слёзы... Калючы камяк здушыў горла, і каб самому не заплакаць, Дубоўка працягнуў:

Завязлі на мукі,
завязлі на рогат,
завязлі на здзек чыноў вяльможных...

Павязалі рукі,
павязалі ногі,
павязалі цела, — д
ух звязаць ня можна...

...

5

Параход давёз іх да Кукаркі. З прыстані ўсіх — чалавек з дваццаць — павялі ў Яранск. Ахова — чатыры вершнікі: два спераду, два — ззаду.

Ішлі па-летняму, зноў пахаваўшы кажухі. На калону напаў гнюс — хмары вялікіх камароў, ад якіх цяжка было бараніцца: пакуль зграбаеш з левай шчакі, кусаюць правую.

У дворыку Яранскага НКУС іх яшчэ раз пастроілі, зачыталі доўгі спіс патрабаванняў (першы месяц кожны мусіў праз двое сутак адзначацца). Затым кожнаму далі паперку (адрас будучай працы) і выпусцілі за сцены.

Праз паўмесяца на першыя невялікія грошы ён зняў непадалёк ад канторы пакойчык (дагэтуль спаў у калідоры райспажыўсаюза — на лаве, якую днём займалі наведвальнікі).

У першы ж дзень паслаў жонцы ў Менск і Маскву (хто ведае, дзе яна) тэлеграмы: "Жывы, здаровы. Працую ў Яранску. Беражы сябе і сына". Затым — некалькі кароткіх лістоў. Кожны дзень хадзіў на пошту, але адказу не было.

...

...І зноў — як чарніла з надломленага пяра — аплывалі ягоныя дні. Ён працаваў рахункаводам у мясцовым райспажыўсаюзе. Ішла восень. Перад зімой усё жывое спяшыла надарыць наваколле пладамі і хараством. Лес мяняў свой убор — на барвовы, залацісты, і ў суботні дзень ён не змог выседзець у канторы, — выбраўся на агледзіны, а каб не зблудзіць, трымаўся берага Яранкі.

Сухадольнае рэчышча адваёўвала паляну за палянай, і мяжу сваю выстаўляла — рабінавую. Рабіна аж закіпала ў чырвоных ягадах. А пад ёй свяціліся і брусніцы. Там-сям — грыбы, здаровыя, вялікія...

Вярнуўся перад самым адвячоркам. Здалёк заўважыў каля спажыўсаюзнай канторы фурманку. Каля павозніка — жанчына з дзіцем. Яго сэрца пахаладзела, вось-вось выскачыць.

— Марыя! — выкрыкнуў, і жанчына азірнулася, прытулiла да сябе малога і неяк спакойна, запаволена пайшла насустрач...

...

6

Ссыльныя дні з сям'ёй пайшлі спакайней. Жонка знайшла працу ў школе, сына брала з сабой. Вечарамі сядзелі каля печкі, глядзелі ў агонь і марылі, каб хутчэй згарэла гэтая восеньская, а затым — зімняя нуда, каб бліжэй да пэўнасці.

Ажывіў ужо нечаканы ліст ад Жылкі. Баючыся чужых вачэй, той напісаў агульнае: Дубоўкаву эпісталу галубы да яго данеслі, рады з гэтага, падводзіць здароўе, кепскія сны наваліліся, мала кніг...

Да Уржума, дзе трымалі Жылку, ад Яранска — з паўтары сотні кіламетраў, аднак пакідаць свае месцы ссыльным забараняецца. Перакінулі некуды далей Мамчыца. Анічога не чуваць пра Бабарэку...

...

Прадчувалася штосьць няўмольнае, штосьць змрочнае. Асабліва пасля таго, як да старшыні райспажыўсаюза ўжо другі раз заходзіў упаўнаважаны, задуменна насвістваў незразумелую песеньку, паскрыпваў новай партупеяй...

Усё праясніў старшыня. Вывеў на вуліцу, не гледзячы ў вочы, моцна маршчынячы лоб, ціха паведаміў:

— Знаеш, Мікалаевіч, ёсць рашэнне звольніць цябе, перавесці ў іншае месца...

Дубоўка маўчаў. Тады Коцікаў працягнуў:

— Казаў жа табе: не шчыруй з гэтымі рахункамі... Ды яшчэ ў газету пісаў... Нічога не магу зрабіць...

І тады Дубоўка зразумеў: райцэнтр займаўся прыпіскамі, атрымліваючы "пустыя" грошы. "У газету пісаў..." Пра мінулыя махінацыі ён напісаў фельетон — у "Іркуцкую праўду", пад псеўданімам, зразумела. Прыязджалі з вобласці, праверылі... Значыць, наступіў на мазоль, вось толькі каму канкрэтна з цэлай хеўры?

Пайшоў да "свайго" капітана. Той ажывіўся, рукамі пацёр, моўчкі штосьць доўга пісаў, затым як між іншым:

— Дык што, грамадзянін ссыльны, бачу, што табе пакаранне мёдам здаецца... Асвойтаўся? Ужо і ў райспажыўсаюзе ўсімі справамі заварочваць пачаў? Ды нічога, не такіх вучылі... — і зноў укінуўся ў пісаніну, чакаючы рэакцыі на сваё.

Аднак і тут Дубоўка маўчаў: за гэтыя тры гады ён зведаў цану маўчанню. І капітан адкінуў аловак:

— Значыць так, заўтра перабіраешся на жыхарства ў Міхайлаўскае! Калі і там штонебудзь — знай, Сібір вялікая...

— У якое Міхайлаўскае? — спакойна здзівіўся Дубоўка.

— Міхайлаўскае Яранскага раёна.

— Ведаеце, няёмкая аналогія атрымоўваецца: у Міхайлаўскае, праўда, пскоўскае, цар высылаў Пушкіна...

— Ну дык ты ж не Пушкін! — і капітан, радасны ад сваёй шпількі, басавіта зарагатаў. — Вось папера, не пазней як праз трое сутак адзначышся ў мясцовага міліцыянера. Калі ж што не так, аб'яўляем у росшук — і новы тэрмін табе гарантаваны.

Дубоўка наструніўся.

— Што глядзіш, як шашок? Матай, пушкін хрэнаў!

— А ўсё ж добра... — выдыхнуў Дубоўка і павольна накіраваўся да дзвярэй.

— Што добра? — здзіўлена адарваўся ад стала энкаусавец.

— Добра, што і ты, капітан, не Кутузаў.

Па калідоры ўслед ажно да самага ганку несліся капітанскія мацюкі...

Даводзілася развітвацца з Яранскам, з ягоным агародам. З жонкай дамовіліся: яна з сынам пераедуць пазней, калі будзе што-кольвек вядома з кватэрай.

Зранку, як толькі сабраўся выходзіць, — пасыльны з НКУС: загад перабірацца не ў Міхайлаўскае, а ў Шэшургу, да ўчастковага ж адзначацца ў Міхайлаўскім...

Шэшурга — звычайная глухая вёска з высокімі драўлянымі хатамі і касымі вулкамі. Калі і адрознівалася ад іншых, дык тым, што мела няпоўную сярэднюю школу, за якой, пакрываючы аксамітам гонтавы дах, доўгімі вечарамі прыгожа садзілася сонца.

Першы час яны жылі ў хаце ўдаўца-вяскоўца. Назапашвалі на зіму правіянт, на апошнія грошы купілі мукі, бульбы. Хлеб давялося пячы самім: крамнага не было. Гаспадар дазволіў ламаць на агародзе бураковае бацвінне, з якога варылі боршч, падкісліўшы яго сыроваткай. Праўда, аднаго разу, калі жонка латашыла буракі, Дубоўка чуў, як жахнулася на тое суседка: "А Божа ж мой, траву ядзяць!.."

Да пачатку восені рамантавалі школу, дзе жонцы далі месца настаўніцы матэматыкі і дзе абяцалі пакойчык яе сям'і. Той пакойчык Дубоўка дарабляў сам: паставіў сценку, падмазаў грубку, збіў два драўляных ложкі, стол...

Пачалася школа. Жонка на працы. І сын з ёй на ўрокі просіцца.

Дубоўка ж не ведаў, куды сябе дзець. Стаў ужо чакаць дня, калі трэба ісці ў Міхайлаўскае да ўчастковага — сем кіламетраў праз лес у адзін бок, сем — назад.

...Было надзіва цёпла. Сонца стаяла высока над Міхайлаўскім, люстравалася ў шыбах дагледжаных хат, кунежыла пажаўцелае лісце.

Насустрач яму па падсохлай дарозе нясе ваду стройная жанчына — у доўгай спадніцы, вязаным прыталеным швэдары. Заліхвацкія сонечныя зайчыкі скачуць у вёдрах, іскрацца ў вачах.

Размінуліся, і ўжо спіною ён адчуў, што жанчына стала. Яе чарнявы прывабны твар падаўся знаёмым. Азірнуўся — у адказ усмешка.

— Што, не пазнаў, матросік?!

Хвіля неўразумення, пасля чаго жанчына ставіць вёдры, грацыёзна выпроствaецца і дадае:

— А каб не твая суконная коўдра, я б, пэўна, заледзянела на тым параходзіку...

Так-так, іржавы параходзік, сцюдзёная Вятка. Ён у кажуху і валёнках...

— Дык, можа, выратоўца, і ваду дапаможаш данесці? — голас мяккі, бадзёры.

Дубоўка і не заўважыў, як увайшоў у абгароджаны высокім шчыкетам двор, затым у хату.

— Вось як жыццё закручана, — весялей зашчабятала жанчына. — Усе мы кругамі, знаць, ходзім. — І пачала зносіць на стол пачастунак: хлеб, агуркі, сала. Знікла на секунду за шырмай — і з'явілася ўжо акуратна прычасанай, з загорнутай у газету бутэлькай:

— Мы ж так і не пазнаёміліся. Мяне Наталляй завуць... Наталля Лебедзева, — падсунула да яго талерку, спрытна наліла ў чаркі пахкай самагонкі. — Давайце за сустрэчу...

Выпіўшы, Наталля загаварыла яшчэ весялей: і пра тое, што з суму не ведае, куды падзецца, і пра гаспадароў, якія знікаюць з хаты да самага вечара.

— Ты мне яшчэ там, на цеплаходзе, прыглянуўся, — горача зашаптала пасля другой чаркі. — А тут гляджу — і вачам не веру...

Хмель апаноўваў імгненна. Аццяжэлі ногі. Паспакайнела, пацяплела на душы. Хацеў распытаць у Наталлі, адкуль яна і за што сюды трапіла — а тая падміргнула зухавата і, смеючыся, прыкрыла яму далонню рот, адышла і прысела на ложак, разгладзіла сукенку — і пальцам яго да сябе паклікала. І швэдар расшпільваць пачала. А пад ім — ні сарочкі, ні станіка.

— Ну што асалавеў? Дзверы я зачыніла... — зноў падышла да стала, прысела яму на калені, абняла за шыю, нацялася, як струна. Грудкі цвёрдыя, па радзімцы на кожнай...

Ад нечаканасці ў яго загуло ў скронях, юрлівы жар асыпаў цела. А яна ўжо цалавала яго — у шчокі, у шыю.

— Слухай, — далікатна прыпыніў ён, — давай яшчэ па кроплі вып'ем... — і ўжо сам наліў: ёй цэлую, сабе — палову.

— Каб менш быць адным, — яна высока ўзняла чарку, прытуліла да вуснаў і хутка пачала піць. Аднак, па ўсім відно, рабіць гэтага не ўмела: адчайна моршчылася, уздрыгвала ўсім целам. Тонкі струменьчык збег па яе ўзнятым падбародку, па маладой шыі — у лагчынку паміж грудкамі. І ніжэй, пад нерасшпілены гузік.

Жанчына нечакана хітнулася, і Дубоўка падхапіў яе на рукі, паклаў на ложак, ахінуў краем выліналай грубаватай коўдры, каб прыкрыць галізну.

— Прабач, жанаты я... — сказаў упэўнена, а ўжо ад дзвярэй, адкідваючы зашчапку, дадаў: "Дзякуй вялікі..."

...

(Працяг будзе.)

ВОКРУГ СПОРТА

Марат Сафин разыгрался. Что для нас не очень хорошо

Наверное, 24-й день рождения для российского теннисиста Марата Сафина стал для него одним из самых лучших в жизни. Позавчера лидер сборной России, с которой уже через неделю встретится в матче 1/8 финала Кубка Дэвиса белорусская сборная, преподнес себе отменный подарок — в четвертьфинале Открытого чемпионата Австралии одержал победу над первой ракеткой мира Эдди Роддиком.

Но даже не это, наверное, главный презент. Важнее — и для Марата, и для его поклонников — тот блестящий теннис, который именинник показал в тяжелейшем пятисетовом матче. Благодаря уверенной и красивой игре Сафин вышел в полуфинал Australian Open, где встретится с прошлогодним победителем турнира Андре Агасси.

Мало кто ставил на Сафина в его поединке с лидером мужского тенниса планеты. Роддик, судя по всему, находится в отличной форме. Об этом может говорить хотя бы тот факт, что до четвертьфинала он не отдал соперникам ни одного сета. Россиянин же, как известно, практически потерял целый год из-за травмы левой кисти. Лишь осенью он начал принимать участие в турнирах, да и то постоянно вылетал в первом же круге. Но тогда Сафин не обращал на это внимания, а скептикам отвечал, что для него важна турнирная практика, а не результаты. И ведь оказался прав...

Пробел в турнирных победах привел к тому, что Сафин не оказался в числе сеянных на Australian Open. Правда, жребий до четвертьфинала был к нему милостив. Но когда-то ведь должны были начаться серьезные соперники.

На послематчевой пресс-конференции Сафин так прокомментировал свои ощущения после долгого отсутствия на кортах: "Я так увлекся жизнью вне корта, что мне стало не хватать тенниса. Я очень соскучился по игре, может быть, именно поэтому я играл сегодня так хорошо".

«Бой» продолжается вне поля

Контрольно-дисциплинарный комитет УЕФА соберется 3 февраля на заседание по вопросу апелляции сборной Уэльса о признании поражения сборной России в стыковых матчах к чемпионату Европы в связи с положительными результатами допинг-теста Егора Титова.

Сборная Уэльса подала официальную апелляцию в УЕФА сразу же после того, как стало известно о дисквалификации игрока московского "Спартака" Егора Титова на год. Валлийские чиновники настаивают на пересмотре итога стыковых матчей с Россией, в котором российские футболисты были сильнее — 1:0.

Со своей стороны, представители РФС считают, что претензии их валлийских коллег необоснованны, так как результаты не могут быть пересмотрены из-за отсутствия соответствующего пункта в регламенте УЕФА. Также, по мнению РФС, в возникшей спорной ситуации может быть наказан только какой-то один игрок, в данном случае Титов, но никак не команда в целом.

Алесь СВЕТЛАНИЧ.

ШАШКІ

«Ціхая» ахвяра

Працягваем **класіфікацыйны конкурс-13.** У якасці **чацвёртага задання** падаем камбінацыйную праблему чэмпіёна свету па шашачнай кампазіцыі Уладзіміра Матуса (Масква), у якой белыя шляхам ахвяры сваёй дамкі ціхім ходам выйграюць:

Белыя: a5, d2, e1, e3, f4, g3, g5 (7).

Чорныя: a7, b4, b6, c3, c7, d8, h6 (7).

Ход белых (два ачкі).

Тым, хто справіцца з ім, будуць залічаны і аўтарскія рашэнні першых трох заданняў.

Тэрмін для адказаў — традыцыйныя два тыдні. Чакаем іх па адрасе: **220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а, рэдакцыя газеты "Народная воля", "Шашкі".**

Шэсць пераможцаў адзначаюцца прызамі (кнігамі пра шашкі) аўтара заданняў У.Матуса.

Супаставім рашэнні

Праверце, калі ласка, рашэнні пазіцый, змешчаных 20 і 27 лістапада 2003 года.

"Новы конкурс" (Д.Камчыцкі): I c1 (b6) h6, e1 (c3 A) g3 (b2) e5x. A (g1) f2, d2x. I e1? (g1) f2 (b6) d4 (a5)= — дабаўка да эцюда К.Ліжэ.

"З нізкі кампазіцый". Эцюд В.Шульгі (№1) не развязваецца: e7 (g3, f4, f2) b8 (e1) e5 (h4)=, а Д.Камчыцкага (№3) — з пабочным: g3, a5/c5x. Указалі Леанід Вітошкін (Гомель), Васіль Грабенка (Мінск), Віталь Масквіч (Наваполацк) і Уладзімір Сапяжынскі (Рагачоў).

"Конкурс за конкурсам" (У.Матус): g5, f4, d2 (e3) f6, d2x.

"З нізкі кампазіцый". Праблема У.Захарчука (№1) мае перастаноўку першых ходаў: 1.fe3 2.dc7x. Заўважыў В.Грабенка.

Рашылі: В.Шульга, І.Наўроцкі, Д.Камчыцкі, У.Захарчук, У.Мазанік, Р.Пагнаеўскі, А.Ляхоўскі, Л.Жыхар, У.Матус, В.Таратушкін, Ф.Хадачынскі, М.Буканаў, В.Краўчук, А.Панкраценка, Г.Логвінаў, У.Сапяжынскі, М.Гардзіеўскі, А.Сакалоў, Алена Забела, А.Іванькоў, В.Дзялендзік, В.Грабенка, В.Масквіч, В.Астрынскі, Л.Пасвісцелік, Аляксандра Камінская, І.Працук, А.Сняжкоў, М.Блізнец, А.Янчук, А.Чумакоў, П.Чэрнак, А.Пярхальскі, М.Андрушчанкаў, М.Гофман, В.Касцян, А.Кагоцька, Ч.Сінкевіч, М.Падбярэзскі, П.Каролік, С.Мужэнка, Л.Вітошкін і іншыя.

Ключавы момант

Мы ўжо паведамлялі аб чэмпіянаце свету па шашках-100 сярод жанчын. Сёння працягваем знаёміць з творчасцю мацнейшай шашысткі Беларусі Ірыны Пашкевіч, якая ў ім заваявала высокае чацвёртае месца:

Белыя: (A.Seppa): 26, 28, 30, 32, 33, 34, 35, 38, 42, 48 (10).

Чорныя: (І.Пашкевіч): 9, 10, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 27 (10).

Гэты ключавы момант даслаў наш карэспандэнт Васіль Грабенка. У ім чорныя маюць пазіцыйную перавагу. Таму белыя вымушаны пайсці на спрашчэнне пазіцыі: 1.28—22 17:39 2.26:17 (пасля 2.34:43 23—29! 3.26:17 29—33x) 39—44 3.32:21 4.17—11 44—50 5.11—7 50—45 6.7—2 7.2—11 9—13 8.11—22 27—32 9.38:27 10.22—50 10—15 11.50—45 47—33 12.48—42 13.27—22 14.45:36 47—41! 15.36:20 16.30—25 19—23 17.35—30 18.25—20 35—40 19.20—14 40—44 20.14—10 44—50x.

На наш погляд, лепш было 14.45:31 з шанцамі на нічыю. А як лічыце вы?

Другі адкрыты

Мінаблвыканкам праводзіць другі адкрыты чэмпіянат вобласці па шашачнай кампазіцыі ў раздзелах праблем і эцюдаў-64, мініяцюр і праблем-100. У кожны з іх прадстаўляюцца не больш чатырох новых кампазіцый ці апублікаваных пасля 1 студзеня 2003 года, якія не ўдзельнічалі ў іншых спаборніцтвах. Пераможцы жанраў вызначаюцца па суме ачкоў усіх твораў і атрымаюць цэнныя падарункі. Усе прызёры (першае-трэцяе месцы ў раздзеле) узнагароджваюцца дыпломамі і жэтонамі. Судзейства ажыццяўляецца па Кодэксе шашачнай кампазіцыі Беларусі.

Творы дасылаюцца ў тэрмін да 15 красавіка 2004 года на адрас галоўнага сакратара чэмпіянату Аляксандра Ляхоўскага: 222160, г.Жодзіна Мінскай вобласці, зав.Міцкевіча, 5.

З нізкі кампазіцый

1 (Васіль Грабенка, Мінск). **Белыя:** c1, c3, c5, d4, e3, e5, g1 (7).

Чорныя: a3, c7, e7, f2, f6, g5, g7 (7).

Выйгрыш. Калі развяжаце, часу не пашкадуеце.

2 (Пётр Шклудаў, Наваполацк). **Белыя:** a5, b4, b6, c5, f4, h2 (6).

Чорныя: a3, a7, d2, d8, f2, h4 (6).

Таксама **перамога белых:** c7, g3, e5 (b6, b4) d8 (c3) b6 і далей, як у эцюдзе І.Багдановіча (Анталогія эцюдаў-64 Л.С.Вітошкіна, ч.2, д.411): (b2 A) d8 (a1 B) df6x. B (c1) ef6x. A (d2) g5x.

3 (Леанід Вітошкін, Гомель). **Белыя:** дамкі b4, g3, простыя e3, g5 (4).

Чорныя: дамка g1, простыя a7, h6 (3).

Фантастычная сітуацыя (!), бо ўсе сілы белых пад боем, але яны... выйграюць. Пераканайцеся ў гэтым самастойна.

Шашачныя рубрыкі

У апошні час з'явіліся рубрыкі "Шашкі" ў газетах "Рэспубліка", "Белорусская нива", "Знамя юности", "Мінская праўда". А зусім нядаўна адкрылася яна і ў газеце "Спортивная панорама" пад назвай "Ваш ход". Вядзе яе майстр спорту Мікалай Курыловіч. Зычым новай рубрыцы і яе вядучаму поспехаў на шашачнай ніве!

Мікалай ГРУШЭЎСКІ, майстар спорту.

ШАХМАТЫ

5-й шахматный конкурс

Публикуем заключительные задания

Задание №19

Белые: kpg4, Лg2, Cg1, Kh6, пп. b5, d7, e6, f6 (8).

Черные: Kpe5, Фf8, Лb3, пп. a2, a7, b2, f7 (7).

Выигрыш.

За правильное решение задания №19 засчитывается **5 очков.**

Задание №20

Белые: Kph8, Фf4, Cc6, Ke3, пп. d4, g2 (6).

Черные: Kpe7, Фd2, Kd6, Kf6, пп. c7, g3, g4 (7).

Выигрыш.

За правильное решение задания №20 засчитывается **5 очков.**

Свои ответы на конкурсные задания присылайте по адресу: **220030, Минск, ул.Энгельса, 34а, редакция газеты "Народная воля", "На 5-й шахматный конкурс".**

Сверьте ответы

Решение конкурсных заданий №13 и №14

Задание №13: в трехходовке Г.Антошина к цели ведет ход **1.Kf8!**

Угроза 2.Лf3 и 3.g4x. 1...fg 2.Kg6! и 3.Kh4x, 2...Kpg6 3.Фh7x, 1...C:g3 2.Фe2! и 3.Ke7x, 2...Ce4 3.Ф:h5x, 1...K:g3 2.C:f4! и 3.Фh7x, 1...Ce4 2.Лg5+, 1...Kg7 2.Ф:f6+, и мат следующим ходом.

Задание №14: в композиции Г.Хискота к цели ведет **1.Cg6!**

1...Kpd3 2.Фc2+, 1...Kpb5 2.Фh1, 1...Kpd5 2.Ke7+, 1...b5 2.Cf7+, 1...Cb5 2.Фd2, 1...K~ 2.Ke3+, и мат следующим ходом.

Супертурнир в Вейк-ан-Зее

Победой индийского гроссмейстера, чемпиона мира по быстрым шахматам Вишванатана Ананда завершился международный турнир в голландском городе Вейк-ан-Зее. В блестящем по составу турнире Ананд набрал 8,5 очка из 13 возможных и сумел на пол-очка опередить своих конкурентов: победителя турнира претендентов Петера Леко (Венгрия) и англичанина Майкла Адамса. По 7,5 очка набрали Веселин Топалов (Болгария) и молдаванин Виорел Бологан. Бологан долгое время был в числе аутсайдеров, но блестящий финиш — 4,5 очка в 5 последних партиях позволили ему подняться на высокое призовое место. Три участника набрали по 6,5 очка и разделили 6—8 места. Но если для голландца Ван Вели и москвича Евгения Бареева этот результат можно считать неплохим, то для чемпиона мира Владимира Крамника можно говорить о провале. Трудно вспомнить, когда в последний раз Крамник проигрывал 3 партии в одном турнире. Но именно это случилось в Вейк-ан-Зее, поражение чемпиону нанесли гроссмейстеры В.Акопян, М.Адамс и И.Соколов. По 6 очков набрали Владимир Акопян (Армения), Алексей Широв (Испания) и чемпион России Петр Свидлер — для всех явная неудача. Замкнули турнирную таблицу Иван Соколов (Голландия) и Чжон Жонг (Китай) — по 5 очков, Ян Тимман (Голландия) — 4 очка.

Приводим две партии, сыгранные на турнире, которые привлекли внимание. Уже в первом туре потерпел поражение чемпион мира в партии с Акопяном.

В.Акопян — В.Крамник Сицилианская защита

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.K:d4 Kf6 5.Kc3 a6 6.Ce3 Kg4 7.Cg5 h6 8.Ch4 g5 9.Cg3 Cg7 10.h3 Ke5 11.f3 Kbc6 12.Cf2 Ce6 13.Фd2 K:d4 14.Cd4 Фa5 15.a3 o-o 16.h4 Kg6 17.hg hg 18.b4 Фc7 19.Ke2 f6 20.Cb2 Cf7 21.Kd4 d5 22.ed Фe5+ 23.Ce2 Ф:d5 24.o-o-o Лfc8 25.Cd3 Ke5 26.Ce4 Фa2 27.Kf5 Kc4 28.Фc3 Лc7 29.Лh7! Ф:b2+ (Плохо 29...Kp:h7 ввиду 30.K:e7+ Kph6 31.Лh1+ Ch5 32.g4) 30.Ф:b2 K:b2 31.Л:g7+ Kpf8 32.Лh1. **Черные сдались.** Если 32...Kpe8, то 33.Лh8+ Kpd7 34.Л:a8.

Большой интерес вызвал поединок между считавшимися главными фаворитами Крамником и Анандом. Острая борьба завершилась вечным шахом.

В.Крамник — В.Ананд Сицилианская защита

1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.K:d4 Kf6 5.Kc3 a6 6.Ce2 e5 7.Kb3 Ce7 8.Cg5 Ce6 9.C:f6 C:f6 10.Фd3 Kc6 11.o-o-o Ce7 12.Kpb1 o-o 13.Kd5 Cg5 14.h4. Жертвуя пешку, белые вскрывают линию "h", что может поставить в опасное положение черного короля. 14...C:h4 15.g3 Cf6 16.Фf3 Cg5 17.Фh5 h6 18.f4 Cf6 19.Kbd2. Подтягивая резервы. 19...Kd4 20.Cc4 Лac8 21.c3 Kb5 22.f5 C:d5 23.C:d5 Л:c3! Ответный контрудар. 24.Фg6 Фb6 25.Л:h6. Согласились на ничью. В распоряжении черных вечный шах: 25...Ka3+ 26.Kpa1 Kc2+ Kpb1 27.Kpb1 Ka3+.

Следующий форум сильнейших шахматистов мира состоится в феврале, когда в Линаресе (Испания) пройдет традиционный супертурнир гроссмейстеров. В нем примет участие и обладатель наивысшего в мире рейтинга экс-чемпион мира Гарри Каспаров.

Четверг, 29 января

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!".
08.45, 14.45, 16.45, 00.05 "Моя страна".
09.10 "Русские амазонки". Сериал.
10.05, 17.05 Сериал **"Мисс Марпл".**
11.10, 18.05 "Самозванцы-2". Сериал.
12.20 Детектив **"Горячие новости".**
14.05 "Точка".
15.10 Сериал **"Вспомнить все".**
16.05 "5х5".
19.10 Драма **"Мой друг Иван Лапшин".**
21.00 Панорама.
21.50 "Права человека. Взгляд в мир".
22.00 Триллер **"Эксперимент".**
00.20 "Новая коллекция".

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 22.55 Наши новости.
08.05 "Доброе утро".
09.05, 19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50 Сериал "Следующий".
10.45 "На линии огня".
11.10 Дисней-клуб.
14.45 "Город женщин".
15.40 Сериал **"Берег мечты".**
16.30 "Угадай мелодию".
16.55 "Большая стирка".
18.10 "Звезды эфира".
18.40 "Шутка за шуткой".
20.00 Время.
21.00 "Слабое звено".
21.55 Сериал **"Следующий". (NEXT-3).**
23.05 Боевик **"Смертельная битва. Уничтожение".**

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Русские амазонки-2".**
08.50 "Короткое замыкание".
09.45, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 19.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 "Что хочет женщина".
11.50, 21.00 Сериал **"Неотложка".**
14.30 Сериал **"Возвращение Мухтара".**
16.10 Сериал **"Кобра".**
17.00 Сериал **"Спас под березами".**
17.55 Сериал **"Тайны следствия".**
19.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Вести+.
22.20 Исторические хроники.
23.30 Фильм **"Вместе".**

ЛАД

06.30 Euronews.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 Площадь искусств.
08.35 Сериал **"Проклятый уютный дом".**
09.35 "Здоровье".
10.05 "Между нами, женщинами".
10.30, 21.15 Сериал **"Грешная Анхелика".**
11.15, 12.55 "Обычный необычный день".
11.50, 18.50 Сериал **"Крах инженера Гарина".**
13.25 Мультфильмы.
14.10 Мультиклуб.
15.00 Сериал **"Зеркало, зеркала".**
15.25 "Не зевай!".
15.35 Тележурнал "Бум".
16.05 Мультфильмы.
16.25 "Неизвестный Наполеон". Сериал.
17.00 "Вечер с Александром Калиновским".
17.40 Сериал **"Возвращение Шерлока Холмса".**
18.30 "Между нами, женщинами".
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".
22.05 Сериал **"Проклятый уютный дом".**

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00, 00.05 Сегодня.
09.25 Квартирный вопрос.
10.15 "Страна советов".
14.35 "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Она написала убийство".**
17.35 Протокол.
18.35, 22.50 Сериал **"Мангуст".**
19.50 Сериал **"Таксистка".**
21.00 "Страна и мир".
21.35 Красная стрела.
21.45 "К барьеру!".

СТВ+RenTV

06.25, 15.40 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Сериал.
06.50 "Близнецы судьбы". Мультсериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Светская хроника".
08.30, 23.05 "Технология".
08.40 Комедия **"Корабль придурков".**
10.20 "Портрет в интерьере".
11.00 "Дикая планета".
11.30 "Проект "Отражение".
12.00 "Час суда".
13.00 "Диалог со всем миром".
13.50, 18.30 "Клетка". Сериал.
14.45 "ОБЖ, или Октябрь Бледно-Желтый". Сериал.
15.15 "Рыцари света". Мультсериал.
16.00 "Волшебное кольцо". Мультфильм.
16.20 "Добро пожаловаться...".
17.00 "Агентство". Сериал.
17.30 "Вовочка". Сериал.
18.15 "Театральные истории".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Тема дня".
20.25 "Добрый вечер, малыш...".
20.40, 10.40 "Фильм, фильм, фильм".
20.55 Драма **"Интимные услуги".**
23.15 "Новости СНГ".
23.30 Балет "Страсти".
00.05 Триллер **"Джонни-красавчик".**

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.40 Худ.фильм **"Рыцари Камелота"**
19.15 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют...
19.20 Сериал **"Богач, бедняк".**
20.45 "Вечарніца".
21.00 Программа "У камина в Каменице".
21.30 Худ.фильм **"Искатели приключений".**

ТВ ЦЕНТР

07.45 Газетный дождь.
07.55 "Страсти по Саломее". Сериал.
08.45, 19.55 "Конференция маньяков". Сериал.
09.40 Войди в свой дом.
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.15 События.
10.15 Телеканал "Дата".
11.05 Игра в прятки.
11.20 Особая папка.
11.50 Денежный вопрос.
12.05 Доходное место.
12.10, 22.55 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Сериал.
14.30 21 кабинет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 "Маленькие привидения". Мультсериал.
15.35 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Комиссар Мулен". Сериал.
17.15 Дом на набережной.
18.00 "Разлученные". Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 "За кулисами". Сериал.
21.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.25 Времечко.
23.35 Серебряный диск.
23.55 "Улицы Ларедо". Сериал.
00.40 "Синий троллейбус".
04.45 "Настроение".

EUROSPORT

04.00 Теннис.
16.30 Лыжное двоеборье.
17.30 Футбол.
19.30 Теннис.
20.00 Футбол.
22.00 Бокс.
00.15 Теннис.
01.15 Ралли.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны ААТ "Красная звезда" з дыяпазітываў заказчыка, 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 240 экз. Заказ № 576.